

I LABORATORI DI SPAZIO ZEROSEI TORINO PER NIDI E SCUOLE DELL'INFANZIA



LA CITTA'



Anno educativo 2024-2025



Ingresso riservato alle scuole da
Via Milano 20

Per prenotare le attività:



spaziozerosei@xkezerotredici.it



[0115212432](tel:0115212432)



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

LA CITTA'

Quest'anno l'avventura educativa di Spazio ZeroSei ruota intorno alla Città, tema dei laboratori e degli albi illustrati che accompagnano le attività. La città come ambiente da esplorare, scoprire e sperimentare attraverso l'osservazione, il gioco e le mani in pasta.

La Città verrà esplorata grazie a tre macroaree:

- osservare
- fare
- Immaginare

Questa narrazione accompagnerà sia le attività delle scuole per l'infanzia e i nidi (lunedì, martedì e giovedì mattina) che le attività per famiglie.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Osservare la città

Dal 28-10-2024 al 22-02-2025

Quali sono i luoghi e gli spazi che compongono la città? Quali sono i suoi colori? Come cambia quando scende la notte?

Un percorso che intende stimolare l'osservazione del paesaggio urbano in tutte le sue peculiarità, concentrando lo sguardo su alcuni dei suoi aspetti specifici (elementi di architettura, ascolto dei suoni della città, ricerca di elementi naturali, dei mezzi di trasporto, ...), attraverso un'esperienza che coinvolga anche gli altri sensi e ponendo attenzione anche all'incontro con l'altro.

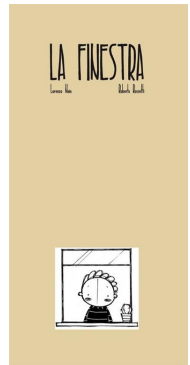


Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “LA FINESTRA” di Lorenzo Naia Illustratore: Roberta Rossetti

DAL 28-10-2024 AL 16-11-2024



La finestra racconta la storia di un'amicizia che nasce lungo le pagine del libro tra due bambini che abitano in due palazzi che si trovano uno di fronte all'altro. Il libro ci offre la descrizione di una parte della città, attraverso ciò che si vede dalla finestra del diciottesimo piano alla quale uno dei due bambini è spesso affacciato. Da lì vede il parco e quanto vi accade, le macchine parcheggiate, il tram che si snoda lungo le vie e l'amato camion che pulisce le strade, il tutto registrato con un'attenzione scientifica ai particolari. L'incontro tra i due bambini, che avviene tramite il lancio di un filo che collega le due finestre, dà libero sfogo alla loro immaginazione, generando avventure fantastiche che coinvolgono le persone che abitano il parco. Ispirandosi alle peculiarità di questo albo che, sia nel formato sia nel testo sono sviluppate in verticale, il laboratorio intende promuovere la sperimentazione della verticalità, stimolando la ricerca dell'equilibrio attraverso un lavoro corale che favorisce l'incontro tra i bambini.



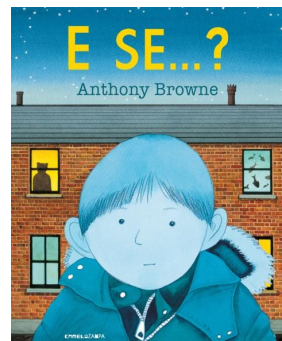
Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “E SE...?” di Anthony Browne

DAL 18-11-2024 AL 07-12-2024

Questo libro offre la possibilità di osservare la città attraverso quanto accade all'interno delle case dislocate lungo una delle sue vie. Joe, il protagonista della storia, è stato invitato ad una festa di compleanno ma ha perso l'invito e non si ricorda l'indirizzo. Con il pacchetto tra le mani inizia così la ricerca della casa dell'amico, mentre a poco a poco cresce in lui la preoccupazione di non sapere cosa lo aspetta. Quanto vede nelle case che incontra non è confortante e la sua paura cresce, così come il desiderio di tornare a casa. La mamma che lo accompagna accoglie le sue emozioni e lo rassicura, fino a quando finalmente arriveranno alla festa, e a quel punto sarà la mamma ad essere preoccupata a sua volta.



Il percorso di esplorazione della città ispirato a questo albo mette in contatto con alcune delle emozioni forti che la città, nella sua grandezza e con i suoi angoli bui e sconosciuti, può suscitare.

Il laboratorio offre proposte di gioco che invitano a trasformare la paura in coraggio, affrontando a piccoli passi ciò che non si conosce e che per questo può spaventare.

Il laboratorio si concentra sul senso del tatto e sulle sensazioni e le emozioni che questo suscita, quando non è accompagnato dall'ausilio della vista. I bambini saranno invitati all'esplorazione dello spazio in cui incontreranno oggetti da aprire, angoli da scoprire e che metteranno alla prova il loro coraggio.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “NEL BUIO DELLA NOTTE” di Emily Rand

DAL 09-12-2024 AL 11-01-2025



Il rumore e il continuo viavai che abita la città durante il giorno si acquieta di notte, ma la città continua a vivere. Le illustrazioni del libro ci mostrano quanto accade durante la notte sia attraverso le finestre illuminate delle case e dei palazzi, sia osservando ciò che accade in strada.

Questo albo offre lo spunto per affrontare il tema della paura del buio che spesso preoccupa i bambini rivelando, attraverso le finestre illuminate e la luce dei lampioni, cosa accade dentro al buio della notte mentre loro dormono.

Le attività ispirate a questo albo propongono stimolazioni sensoriali visive legate all'alternanza di buio e luce e uditive ispirate a suoni e ai rumori che si sentono in città durante la notte.

LABORATORIO ISPIRATO A “LA MIA CITTA' E'” di Mook

DAL 13-01-2025 AL 01-02-2025



“La mia città è” nasce da un progetto europeo che nell'arco del 2011 ha coinvolto bambini e bambine di Parigi, Londra e Roma e che si è tradotto in un albo pubblicato da Edizioni Corsare, in collaborazione con Explora, il Museo dei Bambini di Roma, sotto la direzione artistica di Mook.

Prendendo spunto da questo progetto, che ha come obiettivo quello di raccontare la città attraverso lo sguardo dei bambini, il laboratorio intende esplorare il contesto urbano in cui viviamo attraverso la proiezione di immagini di Torino che stimolino l'osservazione e la ricerca dei suoi colori; mediante il materiale messo a disposizione i bambini avranno l'opportunità di ricostruire in modo creativo ed artistico un angolo della propria città.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “CI SONO GIORNI” di Andrea Farotto e Lucia De Marco

DAL 03-02-2025 AL 22-02-2025

In una città in cui tutti sono impegnati ed indaffarati nelle proprie occupazioni quotidiane, accadono cose insolite che portano con sé una particolare bellezza di cui nessuno si accorge: un elefante che passeggia indisturbato nel traffico, un clown che perde tutti i suoi palloncini, un arcobaleno alla fine di un temporale, una banda che suona festosa. “Ci sono giorni in cui la gente è così indaffarata da non avere il tempo di notare qualcosa di bello” ci dicono gli autori.

Lungo le pagine di questo racconto possiamo osservare tutti gli ingredienti che compongono una città: le strade percorse da macchine, autobus e camion che vanno e vengono, segnali stradali ed insegne, palazzi, case, uffici e negozi, le persone che la abitano.

I bambini e gli adulti che li accompagnano saranno invitati ad osservare immagini di scorci della città di Torino che raffigurano particolari architettonici inaspettati, alla ricerca di dettagli che, nella fretta di tutti i giorni, possono passare inosservati. Si tratta quindi di un invito a riscoprire la meraviglia dell'osservazione e della scoperta, sia nel corso del laboratorio sia una volta tornati a percorrere le strade della città.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fare

Dal 24-02-2025 al 27-06-2025

Città non significa solo luoghi: il reticolato fitto di strade, i palazzi che vi si affacciano, i monumenti che la abbelliscono, i negozi e i locali che la animano. La città è anche tessuto sociale, è fatta soprattutto dalle persone che abitano quei luoghi, spazi che possono generare incontri, relazioni, vita di comunità.

Dopo l'esplorazione del paesaggio urbano, si propone l'approfondimento della conoscenza dei diversi mestieri che abitano la città e delle azioni che compiono le persone che la abitano, con un'attenzione particolare per le diverse dinamiche che l'incontro con l'altro possono generare.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “IN CITTA” di Dominika Lipniewska

DAL 24-02-2025 AL 15-03-2025

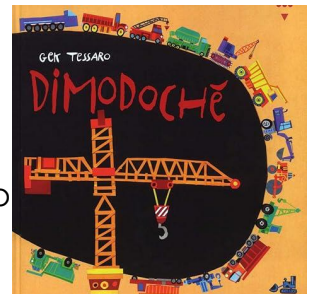


In città è una guida che illustra la ricchezza multiforme della città attraverso la rappresentazione delle sue diverse parti: i luoghi più o meno caotici di cui è composta, le persone che la abitano, con i loro diversi modi di viverla, le professioni che la animano.

Il laboratorio ispirato a questo albo intende favorire l'esplorazione dell'ambiente urbano per scoprire quali sono le sue bellezze e le sue meraviglie, soprattutto attraverso l'osservazione delle azioni e dei gesti dei suoi abitanti. Attraverso l'uso di oggetti ed ambientazioni che stimolino il gioco simbolico, i bambini avranno modo di sperimentare alcune delle proposte e delle specificità che lo spazio urbano offre (il museo, il bioparco, il teatro, i mezzi di trasporto...), immedesimandosi nei gesti e nei ruoli di coloro che lo abitano.

LABORATORIO ISPIRATO A “DIMODOCHE” di Gek Tessaro

DAL 17-03-2025 AL 04-04-2025



Una storia in cui i protagonisti sono piccoli e grandi mezzi da lavoro che spesso incontriamo lungo le vie delle nostre città e che da sempre affascinano i bambini.

Al centro della copertina campeggia un grande buco attorno al quale ruotano ruspe, camion, betoniere e gru, intente a scavare. La piccola ruspa protagonista della storia mentre scava senza sosta, scopre come nascono i laghi e le montagne, ricordando con tutti i suoi “però” i tanti perchè che interrogano i bambini nel loro percorso di scoperta del mondo.

“Però però però” disse la ruspetta.

“Lo sappiamo, disse il camion, voi ruspette siete piene di però”

Di domande siete piene



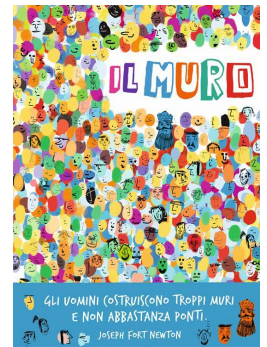
Fondazione
Compagnia
di San Paolo



E a noi grandi allor conviene di trovare le risposte
Meglio se son quelle oneste.

Il laboratorio ispirato a questo albo intende sostenere il desiderio di ricerca e il piacere della scoperta che abitano i bambini, attraverso esperienze di ispirazione scientifica che portino alla scoperta di alcune delle caratteristiche dei materiali.

LABORATORIO ISPIRATO A “IL MURO” di Giancarlo Macrì e Carolina Zanotti. Illustrazioni di Mauro Sacco ed Elisa Vallarino.
DAL 07-04-2025 AL 24-04-2025



“I muri ci separano gli uni dagli altri, il futuro invece ha bisogno dell'aiuto di tutti”.

Questo libro ci offre un'occasione per parlare di uguaglianza, diversità ed integrazione, attraverso la storia di un Re che costruisce un muro per separare le facce Blu, che originariamente popolavano il suo regno, dai volti di tutti gli altri colori da cui si trova ad essere circondato. Ben presto si accorge però dell'inutilità della sua scelta perchè, per abbellire il suo reame, avrà bisogno proprio del contributo di coloro che ha escluso.

A fare la città non sono solo palazzi, strade e mezzi di trasporto, bensì soprattutto le persone che la abitano. Il laboratorio vuole affrontare il tema della diversità e valorizzare, attraverso l'esperienza, l'importanza del contributo di tutti per la costruzione di una città migliore.

Il laboratorio offre la possibilità di esplorare la teoria del colore attraverso l'esplorazione dei colori primari e la creazione dei colori secondari. I bambini saranno impegnati nella costruzione (e poi distruzione) di un muro colorato, come i protagonisti del libro.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “SOFIA LA MUCCA AUTISTICA” di Geoffroy de Pennart

DAL 28-04-2025 AL 16-05-2025

La mucca Sofia ha un talento eccezionale, lo sa la sua famiglia e anche i suoi amici, che la sera si raccolgono attorno al pianoforte per ascoltare la sua musica. Sofia un giorno decide di partire verso la grande città, per tentare la fortuna e inseguire il suo sogno: entrare a far parte di un'orchestra. Trova sul giornale locale molti annunci di gruppi in cerca di musicisti, ma non sembra essere adatta per nessuno di loro. Sofia però non si scoraggia, persegue il suo sogno e trova una soluzione vincente.

Il libro ci fa riflettere su come, anche nella grande città dove sembra esserci spazio per tutti, ci si possa scontrare con il tema del pregiudizio e degli stereotipi.

Il laboratorio vuole mettere in luce l'importanza dell'incontro con l'altro e il valore della diversità come occasione di crescita attraverso la scoperta del funzionamento di un'orchestra. Grazie all'impiego di giochi musicali, i bambini avranno modo di sperimentare ritmi e sonorità diversi e di scoprire come possono insieme generare armonia.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “IL MERAVIGLIOSO CICCIAPELLICCIA” di Beatrice Alemagna

DAL 19-05-2025 AL 06-06-2025

Edith, Eddie per gli amici, è una bimba di cinque anni e mezzo che, attraverso le splendide illustrazioni di Beatrice Alemagna, ci conduce in un viaggio verso la scoperta di se stessa e delle proprie capacità. Lungo le strade della sua piccola città, Eddie ci offre una panoramica di negozi e botteghe sempre diversi con insegne e vetrine colorate, in cui entra per cercare un dono molto speciale per il compleanno della sua mamma e nei quali incontra il mondo degli adulti, più o meno disposto ad ascoltare le sue richieste.

Il laboratorio ispirato a questo albo ci offre l'occasione di esplorare la città, i negozi e alcuni dei mestieri che la abitano. Attraverso il gioco simbolico i bambini avranno modo di sbirciare dentro alle vetrine per scoprirne colori, materiali e profumi. Particolare attenzione verrà dedicata alle stimolazioni olfattive.



LABORATORIO ISPIRATO A “IL GRANDE LIBRO DEI MESTIERI” di Eric Puybaret

DAL 09-06-2025 AL 27-06-2025

Mediante questo albo prosegue il percorso di esplorazione della città attraverso il mondo dei mestieri. Il libro propone, quasi come fosse un catalogo, diversi mestieri rappresentati da immagini fantasiose e ricche di dettagli, che ci spingono a sganciarci dalla realtà, liberando il tema del lavoro dalla fatica e dalla complessità del quotidiano, per lasciare spazio all'immaginazione e alla fantasia, proprio come fanno i bambini quando sperimentano attraverso il gioco simbolico.

Il libro offre la possibilità di immaginare tante vite ed imprese diverse, dando la possibilità a ciascuno di immedesimarsi nei panni delle diverse professioni rappresentate, in un mondo in cui sono intrecciate realtà e fantasia e in cui c'è spazio per tutte e per tutti, senza limitazioni di genere. Il laboratorio offrirà ai



bambini la possibilità di sperimentare attraverso la manipolazione materiali di consistenze differenti che richiamano alcuni dei mestieri illustrati durante la lettura.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Immaginare

Dal 30-06-2025 al 31-11-2025

La città sembra uno spazio rigido, fatto di regole immutabili, sembra essere pensata principalmente per l'adulto, mostrandosi spesso un luogo poco accogliente per il bambino che ci si deve muovere con cautela ed attenzione. Questo percorso si propone di esplorare città e mondi possibili attraverso l'immaginazione, sia attraverso viaggi in luoghi e situazioni fantastiche, sia provando ad ideare e a progettare la città dei sogni o la trasformazione della propria città nel futuro, guidati da uno sguardo creativo e aperto all'innovazione.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “I COSTRUTTORI DI STELLE” di Soojin Kwak

DAL 30-06-2025 al 18-07-2025



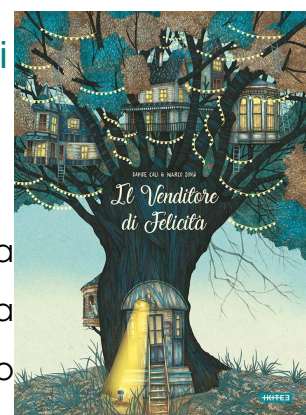
I costruttori di stelle è un silent book in cui viene rappresentata una città fantastica abitata da omini che nelle pagine del libro vediamo all'opera intenti a progettare e costruire le stelle, che illuminano la notte e ci affasciano con la loro magia e bellezza.

Il gruppo dei costruttori appare solerte, affiatato ed indaffarato nel portare a termine questo difficile compito.

Il laboratorio ispirato a questo silent book ha l'intento di mettere in risalto il valore della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune attraverso esperienze nelle quali ognuno è chiamato a mettere in campo le proprie risorse, qualità e capacità. I bambini saranno coinvolti nella realizzazione di un'installazione artistica collettiva in cui il contributo di tutti sarà fondamentale per la realizzazione dell'opera.

LABORATORIO ISPIRATO A “IL VENDITORE DI FELICITÀ” di Davide Calì e Marco Soma

DAL 21-07-2025 AL 05-09-2025



“Il venditore di felicità” ci porta alla scoperta di una straordinaria città abitata da topolini e da diverse specie di uccelli. Un giorno a far visita a questi strani abitanti arriva sul suo vecchio furgoncino scoppiettante il signor Piccione, il venditore di felicità in barattolo.

Quasi tutti gli animali la comprano, in confezioni di diversi formati, in base alle proprie esigenze e possibilità. Sarà la famiglia dei topolini alla fine a scoprire che il barattolo che dovrebbe contenere la felicità in fondo è vuoto.

L'albo offre lo spunto per parlare di felicità, così ambita, ricercata e sfuggente, ma



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

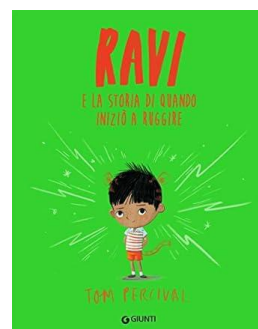


in fondo così semplice da trovare se si riesce a soffermarsi sulla bellezza delle piccole cose.

L'attività laboratoriale propone la scoperta di un materiale come il vetro, solitamente proibito ai bambini, che va maneggiato con delicatezza, cura e gesti gentili e che porta con sé la sperimentazione delle trasparenze. I bambini saranno impegnati nella decorazione di un barattolo che avrà il compito di custodire il segreto della loro felicità.

LABORATORIO ISPIRATO A “RAVI E LA STORIA DI QUANDO INIZIO’ A RUGGIRE” di Tom Percival

DALL'08-09-2025 AL 26-09-2025



Attraverso la storia di Ravi, esploriamo un luogo della città molto familiare ed amato dai bambini: il parco. Ravi, il bambino più piccolo della sua famiglia, ci racconta di quanto possa essere faticoso e frustrante a volte essere piccoli: lo scivolo e la scala del parco giochi sono troppo alti per lui, quando arriva il carretto dei gelati e tutti accorrono, Ravi arriva per ultimo e i gelati sono ormai finiti. Ravi allora si arrabbia così tanto...fino a trasformarsi addirittura in una tigre! Per la tigre è tutto più facile, perchè nessuno osa ostacolare il suo potente ruggito. Ma ben presto Ravi scopre di essere rimasto solo e non si ricorda nemmeno più del perchè si è arrabbiato così tanto.

Il libro e le attività a questo ispirate ci offrono lo spunto per parlare di emozioni e di quanto sia difficile a volte riconoscerle, imparare a controllarle ed esprimerle. I bambini saranno invitati a focalizzare l'attenzione sulle espressioni del viso, in particolare osservando il cambiamento della forma del volto nel momento in cui viene attraversato dalla rabbia. Per Ravi la rabbia ha la forma di una tigre, scopriremo i numerosi aspetti e le forme che questa emozione può assumere attraverso l'uso di tecniche grafico pittoriche su supporti diversi.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



LABORATORIO ISPIRATO A “MA QUANDO ARRIVA?” di Violeta Gomez

DAL 29-09-2025 AL 18-10-2025



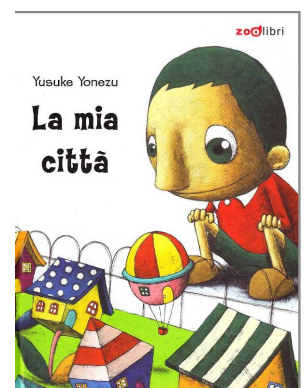
“Ma quando arriva?” è un silent book che ci accompagna in un viaggio fantastico guidati dalla fantasia e dall'immaginazione.

La storia si svolge alla fermata di un autobus che tarda ad arrivare; gli adulti sono assorti nei propri pensieri o impegnati a guardare il telefono, ognuno immerso dentro il proprio mondo. In questo tempo di attesa solo una bambina riesce a guardare la città attraverso gli occhi della fantasia...e allora le foglie diventano elicotteri, un gatto rosso un grande leopardo da cavalcare, la sciarpa di una passante un meraviglioso drago.

Il laboratorio è un invito a coltivare quel pensiero magico che spontaneamente abita il mondo dell'infanzia e che la nostra contemporaneità così ipertecnologica rischia di spegnere. I bambini avranno modo di allenare il pensiero divergente e di espandere i confini della propria fantasia e creatività trasformando oggetti di uso comune e materiali di diverso genere in qualcosa di totalmente nuovo e inaspettato.

LABORATORIO ISPIRATO A “LA MIA CITTA'?” di Yonezu Yusuke

DAL 20-10-2025 AL 31-11-2025



“La mia città” di Yusuke Yonezu è un viaggio in un mondo fantastico dove le case si possono pescare, indossare come scarpe o cappelli, innaffiare come se fossero fiori, raccogliere dagli alberi come frutti maturi. In questo racconto in cui tutto è possibile, ogni personaggio costruisce una casa ispirata alle proprie passioni, l'insieme delle quali crea una città fatta di persone e dei loro sogni.

Il laboratorio ispirato a questo albo offre l'occasione ad ognuno di esplorare sé stesso alla ricerca delle proprie passioni e di raccontarle attraverso la costruzione

della propria casa dei sogni, usando materiale destrutturato e di riciclo. A fianco del percorso individuale l'attività laboratoriale propone anche la realizzazione di un progetto collettivo: l'insieme delle case che forma la città ideale, costituita dai sogni di tutti.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

