

# I LABORATORI DI SPAZIO ZEROSEI TORINO PER NIDI E SCUOLE DELL'INFANZIA



## IL PUNTO, LA LINEA E LA SUPERFICIE



Anno educativo 2023-2024



Ingresso riservato alle scuole da  
Via Milano 20



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Per prenotare le attività:



[spaziozerosei@xkezerotredici.it](mailto:spaziozerosei@xkezerotredici.it)



[0115212432](tel:0115212432)



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



# IL PUNTO

Il Punto: che cos'è un punto? Come lo ritroviamo in giro per il mondo? Come si fa a farlo?

Nella rappresentazione grafica il punto è il segno più piccolo che deriva dal contatto tra uno strumento e una superficie, e in base ad una serie di variabili può avere colore, forma e dimensione diversa...e nell'arte il punto è protagonista indiscusso per molti: puntinismo, impressionismo, Op-art etc..

In realtà potrebbe anche essere ciascuno degli intervalli regolari tra due passaggi consecutivi del filo nel ricamo o nel cucito, potrebbe intendersi come una forma geometrica, come un tondo, un puntino sulla lettera "i", un pallino, un insetto visto da lontano...

Ma al di là di tutti questi "punti di domanda", bisogna sapere che dove c'è un punto, c'è un inizio.

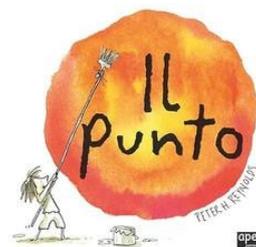


Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “IL PUNTO” di H. Reynolds

DAL 09-10-2023 AL 28-10-2023



Vashti è alla ricerca del suo talento artistico, ha a disposizione un foglio bianco ed un pennarello... “fai un punto un semplice punto e poi guarda dove ti conduce”.

- 0-3 anni: Durante i primi di anni vita il grafismo è espressione di una semplice attività motoria. Il tratto grafico sul foglio è un'azione come tante, senza avere l'intenzione di disegnare, ma soltanto attirati dal colore del pennarello.
- 3-6 anni: Si intravedono i primi scarabocchi, prime figure circolari che, non possedendo il bambino ancora il senso dello spazio, spesso trasbordano dal foglio. Alcuni anni dopo, subentra l'inizio dell'“intenzionalità rappresentativa”, la capacità dei bambini di osservare degli oggetti e tentare di riprodurli graficamente.

## LABORATORIO ISPIRATO A “IL TONDO” di Iela Mari

DAL 30-10-2023 AL 10-11-2023



A partire dalla forma iconica del tondo, i suoi colori a contrasto, la ricerca della personificazione con gli oggetti del quotidiano, “Il tondo” di Iela Mari rappresenta l'albo illustrato per eccellenza sulla prima e più conosciuta forma geometrica.

- 0-3 anni: Un oggetto sferico ha una buona presa oltre che consentire plurimi movimenti e sperimentazioni da parte dei più piccoli
- 3-6 anni: Laboratorio fotografico con passaggio dalla rappresentazione iconica, a quella invece simbolica; quali oggetti tondi o sferici riconosci nel tuo quotidiano?



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “LA GARA DELLE COCCINELLE” di A. Nielander

DAL 20-11-2023 AL 07-12-2023

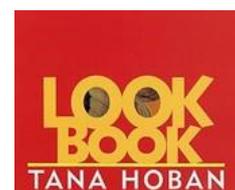


Un silent book che riesce a dare una prospettiva onnicomprensiva della competizione di un gruppo, in questo caso di coccinelle, all'interno del quale l'obiettivo non è il traguardo ma...

- 0-3 anni: Con la scoperta in primis di se stessi, dell'altro da sé e del gruppo, il bambino inizia a sviluppare la propria identità sociale, con una buona base sicura è possibile esplorare e sfidare lo spazio circostante.
- 3-6 anni: Una buona rappresentazione di sé, stimola il bambino ad entrare in relazione con i suoi pari. In un gruppo si apprezzano le differenze, si stabiliscono i ruoli, le regole sociali e l'appartenenza al medesimo fa sì che abbia inizio il gioco.

## LABORATORIO ISPIRATO A “LOOK BOOK” di Tana Hoban

DAL 11-12-2023 AL 05-01-2024



Una buona ricetta per allenare il nostro sguardo sul mondo focalizzandoci sui dettagli per poi scoprire che a volte l'apparenza inganna, a volte no...una pagina come uno spioncino di una porta? O come l'interno di un cannocchiale?

- 0-3 anni: Lo sviluppo cognitivo del bambino in questa fascia d'età è impregnato dell'egocentrismo e difficilmente risulta facile per lui riconoscere gli oggetti come separati dall'ambiente. Un oggetto celato allo sguardo è un oggetto che non viene più cercato.
- 3-6 anni: Cosa succede quando pensiero creativo e pensiero preoperatorio si incontrano? Si utilizzano linguaggi non sono verbali, la capacità di mettere insieme esperienza e stimolazione è necessaria affinché si sviluppi un apprendimento cognitivo.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “TUTTO COMINCIA DA UN PUNTO” di D. Perret

DAL 08-01-2027 AL 27-01-2024



Per dare vita ad un mondo, basta un punto su un foglio bianco... se ne aggiungi giusto altri due, ecco che si delineano un paio di occhi, se ci scappa la mano ecco un universo di astri. Quanta libertà ci può ispirare una matita tra le dita?

- 0-3 anni: Dal singolo alla moltitudine, un accenno al mondo dell'altro da sé è quello che viene chiamato l'uscita dall'egocentrismo infantile, ancora molto lontana ma che va allenata come una possibile altra visione del mondo, e il supporto della figura adulta è simile ad un'impalcatura.
- 3-6 anni: A volte lo spazio di libertà d'azione spaventa, a volte è incentivo di crescita se arriva nella fase di sviluppo in cui il bambino ha gli strumenti adatti per affrontarla, e così come nella crescita delle competenze pratiche anche nel campo delle competenze emotive... e la presenza dell'adulto resta imprescindibile.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Spazio  
ZeroSei  
Torino

# LA LINEA

La parola "linea" indica una traccia che percepiamo come continua, ossia come una sequenza ininterrotta di punti. È una traccia prodotta da uno strumento mosso dall'artista, un gesto che si svolge nel tempo.

Spesso, le linee non esistono nella realtà ma sono un'astrazione che ci permette di evocare un'immagine in modo chiaro e agevole. Spessore, lunghezza, andamento, direzione... Dagli Egizi a Picasso, da Cavandoli e Fontana a Kandinskij e a Klee, l'arte ci darà davvero tantissimi s-punti!



Fondazione  
Compagnia  
di SanPaolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “LINEE” di S. Lee

DAL 29-01-2024 AL 17-02-2024



Tutto ha inizio da una linea, tracciata con una matita o da una bambina che scivola sicura su un lago ghiacciato con i suoi pattini, e il disegno prende vita, realtà e immaginazione si intrecciano a tal punto che l'unica cosa che conta è saper giocare.

- 0-3 anni: Quando arriva un bambino, il passaggio mentale che noi adulti siamo portati a compiere, è dal mondo delle aspettative al piano di realtà, e stessa sorte attende i bambini, che con strumenti diversi devono imparare a gestire la vita adattandovisi in modo progressivo-creativo.
- 3-6 anni: Per un pensiero creativo e libero c'è bisogno di allenamento, e il quotidiano per i bambini è la migliore palestra. Un mondo immaginario è la migliore ricchezza spendibile su molti piani del processo di crescita, in primis per partire da una base sufficientemente buona, fino alla definizione graduale del proprio sè.

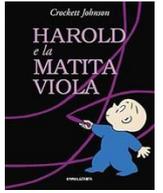


Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “HAROLD E LA MATITA VIOLA” di A. Johnson

DAL 19-02-2024 AL 09-03-2024

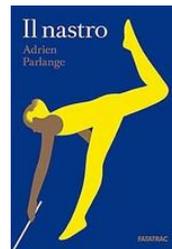


Un picture book ormai bestseller in tutto il mondo, il cui protagonista, Harold, si trova una matita magica in mano e uno spazio sconfinato tutto nero, e cosa deciderà di fare, quali linee e sentieri, quali forme tondeggianti o spigolose verranno tracciate, solo sfogliando le pagine ci sarà dato scoprire.

- 0-3 anni: Fondamentale nella crescita e nello sviluppo della vista è la coordinazione di quest'ultima con tutto il resto del nostro corpo, in particolare con movimenti degli arti superiori e in modo preponderante con l'affinamento quindi della capacità di coordinazione oculo-manuale.
- 3-6 anni: La capacità di saper seguire dei passaggi, “un prima” e “un dopo” e quindi di svolgere delle istruzioni è prerogativa per lo sviluppo ordinato del pensiero logico-narrativo in cui il bambino si sente padrone delle proprie scelte e ne riesce a spiegare il valore.

## LABORATORIO ISPIRATO A “IL NASTRO” di A. Pelange

DAL 11-03-2024 AL 29-03-2024



Questo libro, da sfogliare e risfogliare, vede come protagonista un elemento del libro che spesso viene non considerato, il segnalibro! Un nastrino giallo entra così a far parte di ogni pagina, completandone il senso e rendendo tridimensionale ciò che invece resta stampato sulla carta.

Una linea-segnalibro mutaforma!

- 0-3 anni: La dimensione delle coccole, delle carezze e della prossimità fisica, quindi del contatto pelle a pelle richiama il concetto della stimolazione del senso del tatto, della sperimentazione della morbidezza degli oggetti e della texture liscia, un richiamo quindi alla calma e alla rassicurazione di un ambiente che coadiuva al senso di contenimento e sicurezza.
- 3-6 anni: Il concetto dell'astratto per i bambini in età prescolare è assai lontano, suo precursore è il gioco simbolico, che può essere accostato nell'espressione artistica nel saper vedere in una forma apparentemente astratta qualcosa di concreto, purchè creato dalle loro stesse mani.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “IO ASPETTO” di H. Bloch, D, Cali

DAL 03-04-2024 AL 19-04-2024



Ma nel corso della nostra esistenza, quante sono le attese che affrontiamo? Quante volte aspettiamo che accada qualcosa, che arrivi qualcuno, che si presenti un'occasione, che scoppi un sentimento, che si crei un'opportunità? Aspettiamo, e nel frattempo, sogniamo, desideriamo, speriamo, o agiamo...un libro insomma sul concetto meraviglioso e difficile dell'attesa.

- 0-3 anni: Educare all'attesa è educare alla vita comunitaria, alla pazienza nell'atto del desiderio stesso, che se nei primi mesi è impossibile controllare, con il passare del tempo aiuta tantissimo a scandire i tempi della giornata e a crescere nelle relazioni con l'altro.
- 3-6 anni: L'attesa ci insegna che è impossibile avere tutto sotto controllo, ed è anche pericoloso. Saper attendere è anche sinonimo del saper riflettere e i bambini fanno continui tentativi ed errori, allenandosi in una di quelle sfide giganti, che resta presente nel corso della vita intera.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “IL MURO IN MEZZO AL LIBRO” di J. Agee

DAL 22-04-2024 AL 10-05-2024



Un albo illustrato che usa la linea che divide a metà le due pagine consecutive come linea di confine, come muro, dietro il quale ci possiamo sentire sicuri oppure in trappola. Infatti le cose non sono spesso come sembrano e tutto può sempre rovesciarsi..

- 0-3 anni: Il bisogno intrinseco a quest'età di ritrovare ciò che si lascia, è il bisogno stesso di contenimento e sicurezza, ma crescendo bisogna allenarsi a giocare con questo "timore", confrontandosi sulla linea di confine tra assenza e presenza, vedo e non vedo, costruisco e decostruisco, e la bellezza risiede proprio nella ripetizione.
- 3-6 anni: Nel gioco simbolico è fondamentale il saper trovare dei ruoli e nel sapersi alternare con i pari, allenando le capacità sociali e il pensiero riflessivo. Il saper fare insieme, mette le basi per una costruzione positiva del proprio sè, un sè indipendente e capace.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



# LA SUPERFICIE

Finalmente un elemento visivo reale! Non solo da vedere, ma anche da toccarne la texture, la componente della luce nella tridimensionalità, già a partire da Giotto, fino a pittori sperimentali come Pollock...

Per poi ritrovarsi nei libri tattili per i più piccoli, nei libri gioco in cui le dimensioni e direzioni del libro mutano continuamente, anche nella tridimensionalità, o nell'effetto a sorpresa di alcuni materiali su cui sperimentarsi liberamente, dove linea e punto si incontrano.



Fondazione  
Compagnia  
di SanPaolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “SPECCHIO” di S. Lee

DAL 13-05-2024 AL 31-05-2024



La nostra famosa e amata scrittrice coreana questa volta affronta il tema dello specchio e dello specchiarsi, come sempre in maniera magistrale. Tra le pagine ci possiamo ritrovare in quei giochi visivi di mimo, che tutti abbiamo fatto quando eravamo piccoli, nei pomeriggi di placida noia..

- 0-3 anni: A quest'età lo specchio è un riflesso di se stessi che aiuta al riconoscimento di sé, ma anche l'altro, inteso come pari o come figura adulta, svolge la stessa funzione: l'apprendimento per imitazione è di quelle abilità che permane per tutta la nostra vita.
- 3-6 anni: In questa fascia d'età l'imitazione non è più un comportamento inconscio, ma intenzionalmente il bambino sceglie chi e cosa emulare.

## LABORATORIO ISPIRATO A “THIS IS NOT A BOOK” di Jean Jullien

DAL 03-06-2024 AL 21-06-2024



Questo davvero non è un libro o meglio è un libro che diventa tutto quello di cui non avremmo mai osato immaginare, basta muoverlo tra le mani, rotarlo, capovolgerlo, tenerlo sulla testa... non siate timidi, largo all'intraprendenza!

- 0-3 anni: Non c'è nessun limite alla capacità, in questo stadio iniziale della crescita, di saper vedere oltre la bidimensionalità propria di uno strumento magico come il libro. Quest'ultimo può assumere una miriade sconfinata di forme e usi.
- 3-6 anni: La rappresentazione della realtà diventa tangibile anche attraverso quello che i bambini, in questa fascia d'età, sono in grado di tirare fuori da se stessi. Il loro mondo interiore riesce sempre e in multiple forme a palesarsi durante il vissuto.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “OMBRA” di S. Lee

DAL 25-06-2024 AL 12-07-2024



Anche in questo albo illustrato gli elementi concreti del libro entrano a far parte del racconto, la rilegatura centrale è il confine immaginario che l'autrice usa per tenere, o meglio cercare di tenere, separate realtà e immaginazione!

- 0-3 anni: Sfumature di luce e riflessi hanno sempre un grande fascino, e sicuramente con i bambini così piccoli è davvero affascinante vederli sperimentare e prendere fiducia con le ombre di oggetti e di corpi.
- 3-6 anni: La maturazione dell'attenzione a quest'età consente ai bambini di saper fruire di un'attività seguendone i diversi processi, avendo maturato la capacità dell'attesa e del confronto con le proprie aspettative.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “AVVENTURE NEL REGNO DI PORCELLANA” di Katerina Illrenova

DAL 15-07-2024 AL 06-09-2024



Un giorno come molti, può capitare, ahimè, che il vento sia un po' dispettoso, e questa sorte tocca persino al nostro pescatore ritratto in un vaso di porcellana...e ops! Il suo cappello vola via e il pescatore andando alla sua ricerca si perde, in un lungo cammino che lo porterà...

- 0-3 anni: Insegnare ai più piccoli il concetto di “fragile/delicato” degli oggetti è compito assai arduo per gli adulti. I bambini nei loro gesti e nella loro coordinazione sono ancora immaturi, essendo poco allenati nel dosare l'energia con cui si muovono nello spazio, hanno indubbiamente bisogno di una guida per apprezzare un'estetica differente e poco esplorata nel quotidiano.
- 3-6 anni: Durante questo percorso di crescita i bambini hanno questa meravigliosa predisposizione, dovuta ad una ancora non completa maturità e percezione dei propri processi cognitivi. Al tempo stesso questa caratteristica, che chiamiamo “irrazionalità”, permette di esprimersi con una pluralità di linguaggi, animando l'inanimato.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “IL TUFFO” di Joaquin Camp

DAL 09-09-2024 AL 04-10-2024



Un libro dedicato a tutti quelli che, almeno una volta nella vita, sono rimasti paralizzati sul bordo del trampolino. Il limite tra il noto e l'ignoto, la paura di non essere all'altezza delle aspettative proprie e altrui, la stessa paura per l'altezza, ma come riuscire a fidarsi? Bisogna buttarsi!

- 0-3 anni: Nei primi anni di vita i punti di riferimento sono di certo le figure adulte che si prendono cura dei bambini e delle bambine. Tutto ciò che è ignoto è fonte di incertezza e spesso di angoscia, solo con il possesso di una base sicura è possibile sperimentarsi e sperimentare nuovi apprendimenti in nuovi contesti.
- 3-6 anni: L'acqua, quell'elemento che ha ospitato il bambino per nove lunghi mesi, può diventare un luogo da riscoprire, con cui imparare a giocare e a relazionarsi insieme o da soli.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



## LABORATORIO ISPIRATO A “AIUTO ARRIVA IL LUPO” di C. Ramadier

DAL 07-10-2024 AL 25-10-2024



Anche in questo albo illustrato le paure vengono presto affrontate, e con ironia e saggezza! Il libro ci darà diverse astute soluzioni per poter scappare da un lupo davvero affamato.

- 0-3 anni: L'apprendimento in questa fase di crescita avviene sempre e in primis attraverso l'attività ludica, che sia di ruolo o spontanea, e se anche una lettura, che si pensi essere un momento di serietà, si sa invece trasformare in un momento proattivo ed ironico, allora siamo in grado di tenere a bada le paure dei bambini.
- 3-6 anni: A quest'età si sviluppa una precisione e coordinazione nei movimenti oculo-motori che permette, acquista consapevolezza di se stessi, di sfidare lo spazio. Essere in equilibrio è una costante difficile, non solo come allenamento motorio ma inteso anche come capacità di autoregolazione emotiva.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

