

# Catalogo dei laboratori di

# Spazio ZeroSei

Settembre 2019 - Luglio 2020



# I laboratori di

# Spazio ZeroSei

## E per quest'anno... alla scoperta dei quattro elementi

Spazio ZeroSei rinnova per il sesto anno la propria offerta di attività laboratoriali per le scuole, attività di educazione informale a disposizione dei nidi e delle scuole dell'infanzia, per arricchire e integrare il lavoro didattico, proprio dell'educazione formale.

Spazio ZeroSei è a Torino, in Piazza della Repubblica 2B, uno Spazio dedicato a tutti i bambini da zero a sei anni e agli adulti che crescono con loro. È un luogo aperto, che nasce per promuovere innovazione, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Spazio ZeroSei è una delle azioni del Programma ZeroSei della Compagnia di San Paolo.

L'offerta per le scuole dell'infanzia e i nidi si concretizza in laboratori per l'intera sezione, seguendo il ritmo della stanza magica (immersiva) che cambia quattro volte nell'anno. Quattro allestimenti diversi, una chiave per esplorare la natura e i suoi elementi, secondo il consueto alternarsi, ogni due settimane, di percorsi differenti, creativi, esperienziali e curiosi guidati dalle sensazioni e dalle scoperte che tatto, vista, udito, olfatto e gusto suggeriscono.

Ogni laboratorio propone una esperienza unica, strutturata sotto forma di un percorso che si svolge al piano terreno per i bambini fino ai tre anni (Asilo nido) e al primo piano per i bambini fino ai sei anni (Scuola dell'infanzia). La narrazione, l'esperienza hands on e quella senso-motoria si srotolano, collegate tra loro e strettamente connesse al tema dell'allestimento in corso nella stanza immersiva per il piano terra, con rimandi per i più grandi al piano superiore. Il filo narrativo è quello della storia che segna la trama dell'ordito della stanza magica.

Il catalogo dei laboratori 2019-20 di Spazio ZeroSei conduce bambini e adulti in un viaggio alla scoperta di suoni, colori e caratteristiche dei quattro elementi (terra, fuoco, aria, acqua). Ventiquattro occasioni laboratoriali, quattro temi centrali, una sola filosofia: Spazio ZeroSei Torino.

Vi aspettiamo!

Per maggiori informazioni, prenotazioni (fino ad esaurimento posti...), descrizione delle attività e indicazioni sul servizio di trasporto:

[011 5212432 - spaziozerosei@xkezerotredici.it](mailto:spaziozerosei@xkezerotredici.it)

<http://www.programmazerosei.it/azioni/spazio-zerosei/>



# I laboratori di

# Spazio ZeroSei

## ALLESTIMENTO TERRA

Dal 02/09/2019 al 15/09/2019	Di terra mi intingo
Dal 16/09/2019 al 29/09/2019	Scavo scavo, cosa trovo?
Dal 30/09/2019 al 13/10/2019	Giù giù, sotto sotto
Dal 14/10/2019 al 27/10/2019	Foglie cadenti
Dal 28/10/2019 al 10/11/2019	Metto il naso nel mortaio
Dal 11/11/2019 al 23/11/2019	Strane impronte

## ALLESTIMENTO FUOCO

Dal 25/11/2019 al 07/12/2019	Attenti alla zuppa
Dal 09/12/2019 al 22/12/2019	Jhonny ceppo
Dal 23/12/2019 al 05/01/2020	Lievita!
Dal 07/01/2020 al 19/01/2020	Scottadito
Dal 20/01/2020 al 02/02/2020	Colore calore
Dal 03/02/2020 al 15/02/2020	Lava come lava!

## ALLESTIMENTO ARIA

Dal 17/02/2020 al 01/03/2020	Ombrello monello
Dal 02/03/2020 al 15/03/2020	Uccel di fosco
Dal 16/03/2020 al 29/03/2020	Aria di primavera
Dal 30/03/2020 al 10/04/2020	Gufo gufo, cielo grigio
Dal 14/04/2020 al 24/04/2020	Sulla punta del naso
Dal 27/04/2020 al 09/05/2020	Notte a mezz'aria

## ALLESTIMENTO ACQUA

Dal 11/05/2020 al 24/05/2020	Dall'acqua si svela
Dal 25/05/2020 al 07/06/2020	Con un tocco mi sciolgo
Dal 08/06/2020 al 21/06/2020	Scivolando controcorrente
Dal 22/06/2020 al 05/07/2020	Arcobalena
Dal 06/07/2020 al 19/07/2020	Fatti più in là
Dal 20/07/2020 al 31/07/2020	Stranofono

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 2 al 15 settembre

## DI TERRA MI INTINGO

TERRA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Stimolare percezione visiva e sensoriale
- Stimolare la motricità fine
- Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e le diverse proprietà intrinseche
- Sperimentare relazioni consequenziali
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Ci si sposta nelle stanze successive dove il laboratorio per i bambini 1-3 anni si realizza offrendo ai bambini la vista di una pozzanghera di argilla naturale e l'invito a toccarla e manipolarla.

Su un foglio di carta o laminil, possono lasciare le impronte con le mani e con i piedi.

I bambini 3-6 anni trovano due vasche con l'argilla liquida dove possono fare degli esperimenti con oggetti leggeri/pesanti che affondano e poi lasciare traccia su carta o laminil.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Argilla naturale
- Laminil e carta da pacchi
- Oggetti di peso e consistenze differenti
- Vasche d'acqua
- Storia narrata *Tutino e la pozzanghera*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 16 al 29 settembre

## SCAVO SCAVO, COSA TROVO?

TERRA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Stimolare percezione visiva e sensoriale
- Stimolare la motricità fine
- Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e le diverse proprietà intrinseche
- Conoscere gli ortaggi che crescono sotto terra
- Sperimentare relazioni consequenziali
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive dove i bambini troveranno tre contenitori nei quali sono state disposte verdure differenti, avendo cura di far fuoriuscire solo la parte verde e di nascondere nella terra la parte commestibile. Le cercano, le trovano, le toccano, le annusano... provando anche a riconoscerle.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Verdure varie crude
- Sacchi di juta, cassette, erba, terriccio
- Cartoncini, carta da pacchi, laminil
- Storia narrata *Enrico e le verdure*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 30 settembre al 13 ottobre

## GIÙ GIÙ, SOTTO SOTTO

TERRA

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto
- Conoscere le diverse forme e consistenze dei materiali naturali legati alla terra
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Stimolare la creatività e l'espressione delle emozioni
- Rispettare i tempi e i turni, sperimentare il gioco in gruppo
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'avvio del laboratorio avviene con la narrazione e con l'utilizzo del kamishibai. La storia viene interrotta quando tutti i personaggi cadono nella tana di Orso, così i bambini, prima di conoscere il finale della storia sono invitati a spostarsi nelle stanze successive per conoscere Orso Buco e i suoi compagni d'avventura. Vi trovano dei cerchi di diverse forme e colori, palline di creta e di tutolo, che richiamano i protagonisti della storia. Possono quindi toccarli e cercare di riconoscere i diversi personaggi e cercarli quando si nascondono nelle tane. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Tempere
- Sale grosso
- Palline creta
- Storia narrata *Orso Buco*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 14 al 27 ottobre

## FOGLIE CADENTI

TERRA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare vista, tatto, udito
- Riconoscere colori, consistenze e oggetti
- Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e le diverse proprietà intrinseche
- Conoscere gli elementi della natura
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'attività prende avvio nella stanza rossa con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. L'attività prosegue nella stanza laboratorio dove ciascun bambino ha la possibilità di avvicinarsi ai frutti della terra per conoscere e/o riconoscere alcuni elementi del bosco. I bambini sperimentano al tatto diverse consistenze senza poterle vedere, si immergono in foglie scricchiolanti, legnetti, argilla terriccio e altri elementi naturali utilizzandoli per produrre composizioni secondo il loro gusto e la loro fantasia.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Terriccio e argilla espansa
- Foglie fresche e secche, ghiande, castagne, muschio, legnetti...
- Scatole cieche
- Storia narrata *Tutino e l'alber*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 28 ottobre al 10 novembre

## METTO IL NASO NEL MORTAIO

TERRA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare vista, tatto, udito
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e le diverse proprietà intrinseche
- Stimolare la memoria visiva
- Stimolare la motricità fine
- Rispettare i tempi e i turni
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'avvio del laboratorio avviene con la narrazione della storia e con l'utilizzo del kamishibai che introduce lo strumento che verrà trovato successivamente: il mortaio. Ci si sposta nelle stanze successive. Il percorso prosegue nella stanza laboratorio dove ciascun bambino ha la possibilità di entrare in contatto sensoriale con materiali e prodotti della natura quali spezie, erbe aromatiche. Vengono messi a disposizione piccoli mortai in legno dando modo di conoscere questo oggetto caldo e stimolante dove si possano frantumare in modo ludico i diversi elementi per poi poterli annusare, manipolare, utilizzare.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Mortai
- Spezie
- Semi
- Fogli e cartoncini
- Storia narrata *Ravotin*





I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dall'11 al 23 novembre

## STRANE IMPRONTE

TERRA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare il senso del tatto
- Stimolare la creatività
- Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e le diverse proprietà intrinseche
- Sperimentare la trasformazione e le differenze di differenti tipi di terra
- Sperimentare l'utilizzo dello stesso materiale sotto forme diverse
- Valorizzare le capacità creative, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione e con l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Sul pavimento sono disposte vasche piene di terriccio, paglia, terra e sabbia dove i bambini possono camminare per sperimentare sensazioni differenti. Possono poi osservare il cambio di colore e di odore se i materiali vengono a contatto con l'acqua. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Creta morbida, bagnata, diluita, liquida, terriccio, sabbia, paglia...
- Pannello di laminil
- Spruzzini
- Storia narrata *Strane impronte*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 25 novembre al 7 dicembre

## ATTENTI ALLA ZUPPA!

FUOCO

### OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Conoscere le diverse forme e consistenze dei materiali naturali
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Rispettare i tempi e i turni
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prenderà avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive e i bambini trovano una grande pentola dove mettono a cuocere ortaggi e tuberi vari per preparare una strana zuppa come il lupo nella storia. Sperimentano consistenze e odori differenti.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Verdure e tuberi, crudi e cotti
- Rotolo di carta
- Storia narrata *Zuppa di sasso*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 9 al 22 dicembre

## JHONNY CEPPO

FUOCO

### OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Conoscere il fuoco sia a livello sonoro che visivo.
- Conoscere le diverse forme e consistenze dei materiali naturali
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Rispetto dei tempi e dei turni
- Sperimentare il lavoro di collaborazione e di gruppo
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione e con l'utilizzo del kamishibai.

Ci si sposta nelle stanze successive, con il procedere dell'esperienza i bambini hanno modo di scoprire l'elemento fuoco e le trasformazioni del legno nella natura. Nel laboratorio sono messi a disposizione cortecce, legnetti, carboncino nero e carta crespata rossa per ricreare su carta da pacco e cartone la sensazione del fuoco che hanno conosciuto.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Legna in piccoli ceppi e bastoncini...
- Carboncini neri a bastoncini
- Carta da pacco
- Cartoncino bianco
- Storia narrata *Johnny ceppo*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 23 dicembre al 5 gennaio

## LIEVITA!

FUOCO

### OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Sperimentare tatto e vista
- Sviluppare la capacità di manipolazione degli ingredienti
- Conoscere le diverse forme e consistenze dei materiali naturali
- Sperimentare le diverse consistenze e temperature degli ingredienti
- Favorire la consapevolezza sensoriale
- Stimolare la capacità di concentrazione sull'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive e i bambini, attraverso un percorso in cui sperimentano tra i tanti materiali anche il tatto con i chicchi di grano, possono procedere alla scoperta degli ingredienti "magici": acqua tiepida, farina, lievito e zucchero per la realizzazione di una pasta levitata. Si conoscono gli ingredienti prima singolarmente e poi mescolati insieme osservando e sperimentando le diverse consistenze che si succedono fino ad osservare il momento della lievitazione della pasta attivata dal calore, con il tradizionale metodo "della coperta della nonna".

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua calda, farina, lievito, zucchero
- Chicchi di grano
- Coperte, pellicola trasparente e ciotole
- Storia narrata *Pietro Pizza*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 7 al 19 gennaio

## SCOTTADITO

FUOCO

### OBIETTIVI

- Conoscere il calore e le sue trasformazioni
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Sperimentare diverse consistenze e temperature
- Stimolare creatività e nuove possibilità espressive
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive dove i bambini trovano il fuoco sotto forma di gelatina calda, ne sperimentano consistenza e temperatura trasferendola con le mani sulla carta.

In aggiunta per i bimbi 3-6 anni un suggestivo esperimento con la candela, per osservare le trasformazioni della sua fiamma.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Gelatina con amido di mais
- Laminil e fogli di carta
- Candela e barattolo vetro
- Storia narrata *Il fuoco*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 20 gennaio al 2 febbraio

## COLORECALORE

FUOCO

### OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Sperimentare la trasformazione e le differenze
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Durante l'attività manipolativa si svelano curiosi elementi che scaldati si trasformano. Cosa succede se si scalda acqua e tapioca? E se al latte bianco aggiungo colore e una goccia di detersivo? L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Latte
- Colori alimentari
- Detersivo piatti
- Palline tapioca
- Storia narrata *Muccaeciù*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 3 al 15 febbraio

## LAVA COME LAVA!

FUOCO

### OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Sviluppare la capacità di manipolazione degli ingredienti
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Sperimentare diverse consistenze e temperature
- Stimolare creatività e nuove possibilità espressive
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. I bimbi scoprono che cos'è un vulcano e sperimentano la creazione di una lava calda da spargere sulla carta che con un pizzico di sale può cambiare colore!

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Bicarbonato, limone e curcuma
- Laminil e fogli di carta
- Storia narrata *Il vulcano Boris*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 17 febbraio al 1° marzo

## OMBRELLO MONELLO

ARIA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Stimolare l'ascolto attivo e il riconoscimento di suoni e rumori
- Sperimentare il vento e l'effetto del movimento su diversi pesi/materiali
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Stimolare il riconoscimento di tempi e compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto sonoro: protagonista della storia è il vento e i suoni da esso generati. Ci si sposta nelle stanze successive. Ciascun bimbo ha la possibilità di avvicinarsi all'energia del vento, a modalità alternative di generare aria e muovere materiali e oggetti di pesi diversi. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Materiali, oggetti di vario peso
- Ombrelli
- Ventilatori, phon
- Storia narrata *Il vento*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 2 al 15 marzo

## UCCEL DI FOSCO

ARIA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Sperimentare la delicatezza e la leggerezza delle piume
- Esplorare modalità e strumenti di pittura alternativi
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Partendo dalla suggestione della storia e del suo protagonista i bimbi scoprono la leggerezza e la delicatezza delle piume scoprendo che possono essere usate per dipingere.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Piume e piumini
- Tempera
- Foglio di carta
- Storia narrata *Il mio colore*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 16 al 29 marzo

## ARIA DI PRIMAVERA

ARIA

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'olfatto
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. I bimbi scoprono profumi e odori primaverili, fiori ed erbe aromatiche da annusare e riconoscere attraverso l'olfatto.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Fiori secchi ed erbe aromatiche
- Spezie, essenze naturali
- Storia narrata *Vorrei essere un fiore*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 30 marzo al 10 aprile

## GIALLO GUFO, CIELO GRIGIO

ARIA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Sperimentare la percezione delle differenze
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Seguendo la suggestione della storia i bimbi sono invitati a cercare le sagome dei personaggi della storia (gufo, nuvole, sole...) sotto delle morbide "nuvole" bianche da scoprire con il tatto.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Teatrino della storia
- Sagome dei protagonisti
- Schiuma da barba
- Storia narrata *Giallo gufo, cielo grigio*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 14 al 24 aprile

## SULLA PUNTA DEL NASO

ARIA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Sperimentare modalità di pittura alternative (pittura verticale)
- Sviluppare la motricità fine
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive dove i bambini potranno scoprire che il cielo può avere colori diversi e che l'aria, anche se invisibile e incolore, si può osservare in tutte le sue sfumature. E che sorpresa! Come il protagonista della storia si può dipingere con il naso...

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Tempere
- Cartone e cartoncini
- Pannello per pittura verticale
- Storia narrata *Elmer l'elefante invisibile*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 27 aprile al 9 maggio

## NOTTE A MEZZ'ARIA

ARIA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Scoprire l'interazione tra luce e buio
- Stimolare l'attenzione e la curiosità per la luce e le ombre
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Aria, luce e buio sono compagni inseparabili, creano e muovono ombre che si trasformano. Protagonista è la notte, seguendo la suggestione della storia i bimbi sono accompagnati in un percorso di avvicinamento e scoperta del buio, trovano scatole e ceste in cui cercare le lucciole scappate dal bosco. Giochiamo con la luce che si svela attraverso materiali differenti.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Luci e pile a dinamo
- Materiale per giocare con la luce (carta velina, tessuti, oggetti forati etc.)
- Pannello luminoso
- Storia narrata *Nel buio luccicando*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dall'11 al 24 maggio

## DALL'ACQUA SI SVELA

ACQUA

### OBIETTIVI

- Sperimentare con il tatto sostanze umide e scivolose
- Stimolare la percezione di consistenze diverse
- Stimolare la scoperta di forme e colori all'interno della gelatina
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. L'attività permette di sperimentare temperatura e consistenza della gelatina, di scoprire la sua capacità di nascondere e rivelare oggetti in modo inaspettato. I bimbi scoprono attraverso il tatto le diverse trasformazioni che può subire l'acqua, passando dallo stato liquido a quello solido. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Gelatina alimentare
- Elementi naturali
- Storia narrata *Che cos'è*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 25 maggio al 7 giugno

## CON UN TOCCO MI SCIOLGO

ACQUA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua e le sue trasformazioni
- Sperimentare con il tatto la consistenza e la temperatura del ghiaccio
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Esplorare modalità e strumenti pittorici alternativi
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Partendo dalla suggestione della storia i bimbi sperimentano l'elemento ghiaccio attraverso il tatto, avendo a disposizione cubetti di diversi colori. Ma cosa succede quanto li teniamo in mano? Ecco che il ghiaccio freddo si trasforma in qualcos'altro, svelando ai bimbi una modalità alternativa di pittura.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Cubetti di ghiaccio di diversi colori
- Laminil e carta
- Storia narrata *Cubich*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal'8 al 21 giugno

## SCIVOLANDO CONTROCORRENTE

ACQUA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua
- Cogliere il significato delle diverse consistenze dei liquidi
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Rispetto dei tempi e dei turni
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. I bambini hanno la possibilità di osservare l'acqua in movimento e i suoni che ne derivano, avendo a disposizione oggetti e strumenti differenti che ne cambiano velocità e percorso: vasi comunicanti, cascate, scivoli etc.

Scopriamo con le mani come il sapone può trasformare l'acqua in qualcosa di scivoloso e stimolante.

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Vasche trasparenti
- Pannello con vasi comunicanti
- Saponette, imbuti, innaffiatoi...
- Pannello saponato
- Scivolini di legno
- Storia narrata *Scivola nell'acqua*





I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 22 giugno al 5 luglio

## ARCOBALENA

ACQUA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Rispetto dei tempi e dei turni
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. I bimbi possono scoprire la storia non solo osservandola e ascoltando, ma toccandola... la protagonista della storia ci accompagna alla scoperta di un mare curioso, fatto di stoffa e di tanti colori. Ci si sposta nelle stanze successive.

Durante l'attività manipolativa i bimbi possono scoprire il mare e le sue sfumature di colori attraverso l'utilizzo di spugnette e spruzzini per sperimentare il colore su superfici differenti (carta, stoffa...)

L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Tempere
- Spugne
- Spruzzini
- Laminil, carta e stoffa
- Storia narrata *Arcobalena*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 6 al 19 luglio

## FATTI PIÙ IN LÀ!

ACQUA

### OBIETTIVI

- Stimolare il tatto e la percezione dell'elemento acqua
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Stimolare la motricità fine
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Seguendo la suggestione della storia i bambini scoprono che il protagonista ha nascosto qualcosa nell'acqua... ma come fare a prenderlo? I bambini possono scoprire questo elemento senza davvero toccarlo, sperimentandone le diverse consistenze. Che strano, le mani sfiorano e spostano l'acqua ma non si bagnano!

### MATERIALI UTILIZZATI

- Sacchetti grandi con acqua e gelatina
- Telo trasparente
- Storia narrata *Attenti che scivola*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

Dal 2 al 15 settembre

## STRANOFONO

ACQUA

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua e i suoni che produce
- Stimolare il senso dell'udito
- Scoprire e distinguere diversi stimoli sonori attraverso esperienze senso-percettive
- Favorire la consapevolezza del sistema sensoriale
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto in gruppo
- Rispetto dei tempi e dei turni
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con il racconto di una storia in cui l'elemento distintivo è il suono dell'acqua. Quanti suoni può creare l'acqua? E il silenzio? Da dove nasce e come si ascolta? Partendo dalla storia i bambini sono accompagnati in un percorso di ascolto e creazione del suono nelle sue innumerevoli possibilità. Scopriamo insieme che ogni cosa intorno a noi può produrre moltissimi suoni diversi, non servono sofisticati strumenti musicali e il protagonista della storia lo sa bene... i suoi bizzarri congegni sonori prendono vita nelle mani dei bambini. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Telo bianco per proiezione
- Oggetti vari e materiali di recupero per produrre suoni
- Storia narrata *Alla ricerca della nota perduta di Pekish*