

COLORI ma non solo

Spazio ZeroSei è a Torino, in Piazza della Repubblica 2B. Da sei anni a questa parte è uno Spazio dedicato a tutti i bambini da zero a sei anni e agli adulti che crescono con loro. È un luogo aperto, che nasce per promuovere innovazione, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Spazio ZeroSei è una delle azioni del Programma ZeroSei della Compagnia di San Paolo.

Quest'anno pandemico ha portato con sé molte complessità in termini di progettazione e organizzazione della nostra proposta laboratoriale: le riflessioni sono state tante e costruite sulla base di protocolli anticontagio.

La progettazione ha interessato l'allestimento degli spazi e la proposta dei materiali da offrire ai bambini e adulti con loro. Le valutazioni nella scelta si sono circoscritte nella ricerca di oggetti santificabili quotidianamente, in un quantitativo proporzionato a chi ne dovesse usufruire. Ogni coppia avrà a disposizione una postazione con una box contenente i materiali dell'attività. E' possibile ospitare massimo 5 coppie per laboratorio.

Nonostante tutto questo, riteniamo di essere riusciti a realizzare esperienze di qualità, proposte laboratoriali cariche di senso e di significato, capaci di generare processi di conoscenza e apprendimento per i bambini

Il tema dei colori come spunto narrativo è pensato per parlare di emozioni secondo il consueto alternarsi, ogni due settimane, di percorsi differenti, creativi, esperienziali e curiosi guidati dalle sensazioni e dalle scoperte che tatto, vista, udito, olfatto e gusto suggeriscono.

Si sono ampliate anche le metodologie narrative di Spazio ZeroSei con **nuovi strumenti** che affiancano e/o sostituiscono la storia narrata dal **Kamishibai**. Sulla scia della narrazione teatrale, si raccontano storie a partire da **un cubo**, le cui facce rappresentano proprio le pagine di un libro; anche **un foglio** lunghissimo e una matita possono regalarci emozioni e dialoghi strabilianti; **una scatola** può custodire una storia, contenere oggetti che ci fanno scoprire chi sono i personaggi e quali sono le loro avventure; e se i protagonisti si presentassero in versione gigante, un po' spogli, e ci invitassero ad andare alla ricerca dei loro accessori nello spazio? Le letture più affascinanti sono quelle provenienti da formati diversi, da **libri piccolissimi** o da **libri giganteschi**.

Ogni laboratorio propone una esperienza unica, strutturata sotto forma di un percorso che si svolge tra narrazione, esperienza hands on e quella senso-motoria si srotolano, collegate tra loro e strettamente connesse al tema della narrazione, con rimandi per i più grandi al piano superiore.



NON COLORE

14/09/2020 – 26/09/2020	Quale colore, nessun colore
28/09/2021 – 10/10/2020	Dove si nascondono i colori?

AZZURRO

12/10/2020 – 24/10/2020	Scarabocchio azzurro
26/10/2020 – 07/11/2020	Berto, l'elefante inesperto

BLU

09/11/2020 – 21/11/2020	Mi è sembrato di vedere un lupo...
23/11/2020 – 05/12/2020	Stupendoci di blu

ROSA

07/12/2020 – 19/12/2020	Rosalino il pinguino
-------------------------	----------------------

VIOLA

21/12/2020 – 09/01/2021	A qualcuno piace viola
-------------------------	------------------------

GRIGIO

11/01/2021 – 23/01/2021	Via col vento
-------------------------	---------------

NERO

25/01/2021 – 06/02/2021	Nero mistero
-------------------------	--------------

VERDE

08/02/2021 – 20/02/2021	Topo grigio, coda verde
22/02/2021 – 06/03/2021	Foglia dopo foglia

GIALLO

08/03/2021 – 20/03/2021	L'oca in giallo
22/03/2021 – 03/04/2021	Giro e rigiro rimango Vladimiro

ARANCIONE

05/04/2021 – 17/04/2021	Che invenzione l'arancione!
19/04/2021 – 01/05/2021	Chi ci mette lo zampino?

ROSSO

03/05/2021 – 15/05/2021	Cosa bolle in pancia?
17/05/2021 – 29/05/2021	Rosso, perché non posso?

MARRONE

31/05/2021 – 12/06/2021	Striscio striscio
14/06/2021 – 26/06/2021	Mamma ho perso la tana!

BIANCO

28/06/2021 – 10/07/2021	Anche il bianco si colora
-------------------------	---------------------------

TUTTI I COLORI

12/07/2021 – 31/07/2021	Arcobalena
-------------------------	------------

14 - 26 settembre

QUALE COLORE, NESSUN COLORE

OBIETTIVI

- Sperimentare con il tatto la consistenza della gelatina trasparente
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

I personaggi della storia hanno perso i loro colori, aiutiamoli a ritrovarli. I bambini scopriranno attraverso il tatto la consistenza della gelatina trasparente. Anche la gelatina sembra aver perso il suo colore come i protagonisti della storia, e se provassimo a colorarla?

Cosa si nasconde dentro la gelatina? Si vede qualcosa...

Anche i più piccoli, 7-12 mesi, potranno scoprire la strana consistenza della gelatina trasparente, realizzata con acqua e tapioca.

MATERIALI UTILIZZATI

- Gelatina trasparente
- Colorante alimentare
- Oggetti forati
- Storia narrata: *Che cos'è?*



28 settembre - 10 ottobre

DOVE SI NASCONDONO I COLORI?

OBIETTIVI

- Sviluppare la motricità fine attraverso la manipolazione.
- Stimolare la creatività attraverso il contatto con un materiale naturalmente modellabile.
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Il protagonista della storia è Tutino, un bambino che esce per fare una passeggiata dopo la pioggia. Incontra una pozzanghera e decide di... saltarci dentro! Che cosa succede? Tra incontri inaspettati e impronte bagnate trascorre il tempo con tanta voglia di rimanere all'aria aperta il più possibile!

I bambini troveranno una pozzanghera! Nella pozzanghera i bambini di tutte le età anche i 7-12 mesi, scopriranno l'argilla, pronta per essere manipolata.

MATERIALI UTILIZZATI

- Argilla
- Strumenti di legno di vario tipo
- Fogli bianchi
- Storia narrata: *Tutino e la pozzanghera*



12 - 24 ottobre

SCARABOCCHIO AZZURRO

OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sviluppare la motricità fine attraverso la manipolazione
- Sperimentare nuove modalità espressive
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Partendo dalla suggestione della storia i bambini utilizzano il colore azzurro per colorare gli animali bianchi. Ad un certo punto fa la sua comparsa Scarabocchio Azzurro ad aiutarli. I bimbi più grandi realizzano dei grandi scarabocchi utilizzando due tecniche distinte: la pittura invisibile con le candele e la costruzione di uno scarabocchiatore a pennarelli.

Per i bimbi 7-12 è prevista la manipolazione della farina di riso colorata di azzurro mediante la trasformazione del succo di cavolo rosso.

MATERIALI UTILIZZATI

- Tempera diluita
- Rullini da pittura
- Sagome di animali in stoffa
- Farina di riso, bicarbonato, succo di cavolo rosso
- Storia narrata: *Scarabocchio azzurro*



26 ottobre – 7 novembre

BERTO, L'ELEFANTE INESPERTO

OBIETTIVI

- Sperimentare con olfatto e tatto l'odore e la consistenza della schiuma da barba
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sviluppare la motricità fine
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Il protagonista della storia, l'elefante Berto, accompagnerà i bambini alla scoperta di un elettrodomestico che tutti abbiamo in casa: la lavatrice. A cosa serve? Come si usa? Cosa ci fa un elefante dentro una lavatrice?

Durante l'attività i bambini scopriranno attraverso il tatto la schiuma da barba, un materiale particolare da annusare e toccare, e che ricorda la schiuma e il sapone in cui è immerso l'elefante nella storia.

Cosa succede a Berto una volta che lo tiriamo fuori dalla lavatrice? Si farà sciacquare bene, centrifugare e stendere?

Per i 7-12 mesi l'attività sarà declinata utilizzando come materiale il pluriball steso a terra. Cerca e trova: cosa si nasconde sotto questa strana trasparenza?

MATERIALI UTILIZZATI

- Laminil specchio
- Schiuma da barba
- Personaggi della storia (foam e tessuto)
- Lavatrici in legno
- Mollette e spago per stendere
- Insalatiera
- Storia narrata: *Berto, l'elefante inesperto*



9 – 21 novembre

MI E' SEMBRATO DI VEDERE UN LUPO...

OBIETTIVI

- Stimolare la curiosità verso l'imprevisto
- Sviluppare sentimenti di accoglienza e integrazione
- Esplorare modalità e strumenti pittorici alternativi
- Valorizzare le capacità creative, cognitive e motorie del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Nella città blu dei lupi blu tutto è blu. Tutti i giorni accadono sempre le stesse cose, ovviamente blu. Fino a che non arriva un lupo rosso e nulla è più come prima.

I bambini partiranno dal blu per aggiungere altri colori: i più grandi creeranno le code dei lupi che, quando saranno pronte, tenteranno di raggiungere le loro case nascoste dietro al bosco... di quale colore le troveranno? I bambini più piccoli potranno contaminare il blu della grande striscia di stoffa... e scoprire che cosa succede. I bimbi di 7/12 mesi potranno tuffarsi nel giallo attraverso la manipolazione della polenta.

MATERIALI UTILIZZATI

- Carta e cartoncino colorato
- Colla
- Calamite
- Stoffa blu
- Stoffe colorate
- Pittura rossa
- Rulli
- Farina gialla
- Storia narrata: *La città dei lupi blu*



23 novembre – 5 dicembre

STUPENDOCI DI BLU

OBIETTIVI

- Stimolare la curiosità utilizzando materiali che cambiano inaspettatamente colore
- Valorizzare la creatività e la motricità fine
- Sperimentare il senso della scoperta attraverso il viaggio
- Per i più piccoli sviluppare il senso del tatto sperimentando la manipolazione di materiali in contrasto tra loro per suono e consistenza.
- Valorizzare le capacità creative, cognitive e motorie del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

I protagonisti della storia sono due elefanti, Elmer e Wilbur, che decidono di partire all'avventura alla ricerca delle balene! Ma come fanno a seguire il fiume fino al mare? Serve loro una zattera... che li accompagni lungo questo viaggio, spericolato e pieno di emozioni.

Durante l'attività i bambini più grandi, troveranno sul loro percorso l'occorrente per costruire la zattera che servirà a navigare in acque colorate. La balena la troveranno sotto forma di un grande puzzle da completare. Per i bambini da 1 a 3 anni la ricerca avverrà immersi in un fondale marino di farina di riso che cambierà il suo colore inaspettatamente, ricoperto di spugne e altri materiali da scoprire. I più piccoli, dai 7 ai 12 mesi, sperimenteranno il tatto attraverso un fondale marino di farina di riso in contrasto con un mare di stoffe.

MATERIALI UTILIZZATI

- Tappi di sughero
- Farina di riso
- Colorante alimentare
- Spugne, pluriball e stoffe
- Storia narrata: *Elmer e le balene*



7 – 19 dicembre

ROSALINO IL PINGUINO

OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino
- Stimolare la vista, il tatto e l'olfatto
- Esplorare le differenze

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Spostandosi di stanza i bambini e seguendo la storia di Rosalino potranno scoprire le varie sfumature delle diversità e la loro importanza. Troveranno il colore creato da barbabietola e infuso di malva e potranno manipolare osservando la differenza di colore, consistenza e profumo; potranno poi osservare il tratto lasciato da questi colori su una superficie.

MATERIALI UTILIZZATI

- Carta colorata e gum
- Barbabietola
- Infuso di malva
- Laminil/carta spessa
- Storia narrata: *Rosalino il pinguino*



21 dicembre – 9 gennaio

A QUALCUNO PIACE VIOLA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua e le sue trasformazioni
- Sperimentare con il tatto la consistenza e la temperatura del ghiaccio
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Esplorare modalità e strumenti pittorici alternativi
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Nel passaggio alle stanze successive e partendo dalla suggestione della storia, i bambini sperimenteranno il freddo del ghiaccio e della gelatina colorata di vari colori.

Ma cosa succede quando teniamo in mano la gelatina? Ecco si trasforma in qualcos'altro, svelando ai bambini una modalità diversa di pittura.

La gelatina è colorata con coloranti alimentari, il che la rende adatta ad essere utilizzata anche dalla fascia 7/12 mesi.

MATERIALI UTILIZZATI

- Cubetti di ghiaccio e di gelatina di diversi colori
- Laminil e carta
- Coloranti alimentari
- Scivolini
- Storia narrata: *Cubich*



11 – 23 gennaio

VIA COL VENTO

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sperimentare la percezione di pesantezza/leggerezza di vari materiali
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del teatrino delle ombre.

É una giornata grigia e ventosa: cosa succede quando c'è molto vento?

La storia di nonno Gustavo accompagnerà i bambini alla scoperta del vento e dei suoi effetti sulle cose, su oggetti pesanti e oggetti leggeri, materiali di consistenze diverse che potranno scoprire e sperimentare durante l'attività.

Il vento può essere caldo, ma anche freddo, delicato e impercettibile, o forte e indomabile.

E ora proviamo a trasformarci noi nel vento.

Per i bambini dai 7 ai 12 mesi verrà realizzata una attività immersiva realizzata con materiali leggeri e vaporosi.

MATERIALI UTILIZZATI

- Teatrino delle ombre
- Ombrello
- Phon
- Materiali pesanti e leggeri
- Ventagli
- Storia narrata: *Ombrello monello*



25 gennaio – 6 febbraio

NERO MISTERO

OBIETTIVI

- Conoscere il buio, la luce e gli effetti visivi che ne derivano
- Scoprire e creare riflessi, ombre e giochi di luce
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio attraverso la suggestione di una storia raccontata al buio con l'utilizzo delle lucine a dita. L'ambientazione del bosco di notte accompagnerà i bambini alla scoperta di suoni notturni e strani occhi che guardano. Quali animali si svegliano quando tutti vanno a dormire? Qualcuno ha lasciato delle impronte, proviamo a seguirle...

Durante l'attività i bambini potranno sperimentare giochi di luce e ombre attraverso l'utilizzo di oggetti forati e lucidi colorati, osservandone trasparenze e riflessi.

Per i 7-12 mesi lo spazio verrà allestito con materiale adatto alla loro fascia di età, sempre alla scoperta di luci, ombre e riflessi.

MATERIALI UTILIZZATI

- Pannello stoffa bianca
- Lucine a dita e pile
- Oggetti forati e lampade
- Carta e lucidi colorati
- Pittura fluorescente
- Storia narrata: *Nel buio luccicando*



8 – 20 febbraio

TOPO GRIGIO, CODA VERDE

OBIETTIVI

- Valorizzare la creatività attraverso la creazione di maschere inconsuete
- Sviluppare la motricità fine attraverso il collage
- Stimolare la curiosità e l'attenzione verso l'identità e i vari modi per rappresentarla.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Un topo di città, gran viaggiatore, viene ospitato dai topi del bosco e porta con sé racconti cittadini. Il carnevale è ciò che cattura maggiormente la loro attenzione e così decidono di festeggiarlo, preparando decorazioni e maschere.

I bambini più grandi troveranno una coda verde sul loro cammino e avranno a disposizione materiali di differente natura per creare la loro maschera. Quanto coraggio serve per coprire il viso?

I bambini più piccoli tufferanno le loro mani in una miriade di tappi e fili colorati con i quali creare diversi ornamenti. Un "telaio" semi rigido permetterà loro di infilare e incastonare fili e tappi.

Ogni bambino dai 7 ai 12 mesi troverà una grande scatola di cartone con una piccola apertura in cui coraggiosamente infilare la manina... cosa si nasconde all'interno? Un pezzetto di stoffa... tiro...tiro...tiro... ma quanto è lungo? Oltre ai lunghissimi foulard, salteranno fuori dalla scatola altri materiali tattili e sonori.

MATERIALI UTILIZZATI

- Carta e cartoncino colorati
- Paglia e sughero
- Colla e spago
- Tappi di plastica
- Buste trasparenti
- Storia narrata: *Il topo dalla coda verde*



22 febbraio – 6 marzo

FOGLIA DOPO FOGLIA

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'olfatto, del tatto e della vista
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Con il passaggio nella stanza dedicata all'attività manipolativa, i bambini scopriranno la terra, sentendone il profumo, la consistenza, le differenze tra asciutta e umida e conosceranno altri elementi legati alle piante e alla loro crescita. Creando un sacchettino decorato con cui portare a casa la terra manipolata.

I bambini dai 7 ai 12 mesi conosceranno la terra sotto forma di argilla.

MATERIALI UTILIZZATI

- Semi
- Terra
- Foglie
- Argilla
- Storia narrata: *Vorrei essere un fiore*



8 – 20 marzo

L'OCA IN GIALLO

OBIETTIVI

- Stimolare la motricità fine
- Favorire la curiosità e lo spirito di osservazione
- Affinare la capacità di fare confronti
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Alla fattoria è scomparso lo spaventapasseri! Per fortuna la protagonista della storia, l'Oca Caterina, è pronta a risolvere il mistero. I bambini diventeranno piccoli investigatori e con l'aiuto delle lenti di ingrandimento avranno la possibilità di cercare una serie di piccoli oggetti nascosti nella farina di semola.

Per i bambini nella fascia d'età 7/12 mesi vengono proposti travasi con la farina di mais e dei tappetini sensoriali realizzati con chicchi di mais e rametti.

MATERIALI UTILIZZATI

- Farina di mais/semola
- Lenti di ingrandimento
- Paglia, rametti, chicchi di mais
- Storia narrata: *L'oca in Giallo*



22 marzo – 3 aprile

GIRO E RIGIRO RIMANGO VLADIMIRO

OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. La storia racconta del del lupo e del suo desiderio di voler cambiare colore. Nel viaggio in Africa scoprirà il bel manto delle giraffe. Nella stanza dedicata alla manipolazione i bambini troveranno le riproduzioni di Vladimiro in stoffa e con le spugne lo potranno colorare di giallo e marrone. Con il velcro gli si aggiungeranno poi le macchie di stoffa.

I bambini dai 7 ai 12 mesi verranno proposte "macchie" sensoriali di fattura e colore differenti.

MATERIALI UTILIZZATI

- Stoffa nera
- Tempere gialle e marroni
- Spugne
- Macchie con il velcro
- Storia narrata: *Il lupo che voleva cambiare colore*



5 – 17 aprile

CHE INVENZIONE L'ARANCIONE!

OBIETTIVI

- Scoprire come si generano musica ed effetti sonori con strumenti musicali alternativi
- Potenziare la motricità fine
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

I bambini sono accompagnati in un percorso di ascolto e creazione del suono nelle sue innumerevoli possibilità.

Scopriranno insieme che ogni cosa intorno a noi può produrre moltissimi suoni diversi, non servono sofisticati strumenti musicali e il nostro protagonista lo sa molto bene... Lui è un inventore e ogni oggetto che trova sulla sua isola lo trasforma in uno strumento fino a costruirne uno speciale *aranciofono*.

Per i 7-12 mesi l'attività sarà adattata utilizzando materiale sonoro di vario. Potranno inoltre scoprire forma e movimento delle arance.

MATERIALI UTILIZZATI

- Oggetti vari e materiali di recupero per produrre suoni (tubi, pentole, mestoli ecc).
- Materiali alimentari (semi di varie dimensioni).
- Arance per l'aranciofono
- Storia narrata: *Pekich*



19 aprile – 1 maggio

CHI CI METTE LO ZAMPINO?

OBIETTIVI

- Stimolare la curiosità e la concentrazione
- Sviluppare tatto e olfatto attraverso la manipolazione di materiali naturali
- Facilitare la creatività con materiali curiosi utilizzando tecniche semplici
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

I bambini si troveranno circondati da scatole dentro alle quali poter infilare la mano per scoprirne il contenuto. L'arrivo della primavera porta con sé erbetta fresca, terra e foglie verdi ma anche qualcosa di morbido e caldo... sembra pelo, di chi sarà? I bambini grandi e piccoli potranno manipolare i diversi materiali scoperti e creare la loro composizione, incollando gli elementi su un foglio in cui appare la sagoma di Erba. I bambini di 7/12 mesi troveranno delle palle di carta da pacchi ripiene di? Schiacciamo, strappiamo e scopriamone il contenuto!

MATERIALI UTILIZZATI

- Terra
- Erba e foglie
- Carta da pacchi
- Gomitoli di lana arancioni
- Fili e stoffe
- Colla
- Storia narrata: *Erba la gatta*



3 – 15 maggio

COSA BOLLE IN PANCIA?

OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di manipolazione degli ingredienti
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino
- Scoprire la rabbia

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Dopodiché durante il laboratorio i bambini possono osservare la riproduzione di un vulcano e la sua eruzione, con la lava ricavata si potrà sperimentare l'effetto e il colore sui fogli con strumenti diversi per lasciare traccia. Per i più piccoli tra i 7 e i 12 mesi sarà predisposta una esperienza immersiva con serie di materiali di colore rosso.

MATERIALI UTILIZZATI

- Riproduzione vulcano
- Curcuma e colorante alimentare
- Limone o aceto
- Bicarbonato
- Forchette di legno e spazzolini
- Storia narrata: *Boris*



17 – 29 maggio

ROSSO, PERCHE' NON POSSO?

OBIETTIVI

- Sperimentare strumenti pittorici alternativi
- Stimolare la motricità fine
- Stimolare la curiosità e la sensazione tattile
- Implementare la percezione corporea all'interno dello spazio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Il nostro Nerone è un corvo insoddisfatto del colore delle proprie piume. Prova a modificarlo fino a che trova quello che fa per lui: il rosso.

Durante l'attività i bambini potranno utilizzare alcune delle piume rosse di Nerone per dipingere in verticale.

Per la fascia di età 7/12 mesi vengono utilizzate piume più piccole e morbide allo scopo di stimolare il tatto e la curiosità che vengono prima manipolate (sono morbide, fanno il solletico), e poi fatte volare con l'aiuto di teli di colore rosso.

MATERIALI UTILIZZATI

- Fogli di carta
- Piume rosse grandi
- Piume piccole
- Teli di stoffa
- Tempera rossa
- Storia narrata: *Il mio colore*



31 maggio – 12 giugno

STRISCIO STRISCIO

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare attraverso il tatto e l'olfatto
- Scoprire con il tatto forme e consistenze delle verdure
- Stimolare la curiosità e la capacità di concentrazione sull'attività
- Valorizzare le capacità cognitive ed emotive del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Il protagonista della storia vive nella terra, è piccolo piccolo e striscia. Sarà lui a farci scoprire odore e consistenza del terriccio. Ciascun bambino avrà a disposizione una cassetta di legno con dentro della terra secca, annusiamo e tocchiamo con le mani. E se proviamo a bagnarla con l'annaffiatoio... cambia qualcosa? Che odore si sente?

Cerchiamo con le mani il nostro piccolo amico che ama nascondersi sotto terra. Scavando scavando troviamo anche degli ortaggi!

Per la fascia 7-12 mesi l'attività verrà adattata utilizzando come materiale di scoperta diverse tipologie di ortaggi.

MATERIALI UTILIZZATI

- Terriccio
- Casette della frutta
- Annaffiatoio/spruzzini
- Ortaggi (patate, rape, carote etc.)
- Storia narrata: *Enrico il lombrico*



14 – 26 giugno

MAMMA HO PERSO LA TANA!

OBIETTIVI

- Conoscere le diverse forme dei materiali naturali legati alla terra.
- Stimolare la capacità di concentrazione sull'attività.
- Stimolare la creatività e l'espressione delle emozioni.
- Sperimentare pesi e dimensioni differenti
- Rispettare i tempi e turni di gioco
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive del bambino
- Sperimentare il senso della vista.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Seguendo il protagonista i bimbi incontrano sul loro percorso palline di creta di varie dimensioni e colori che richiamano gli animali della storia. Aiutiamo i nostri amici a tornare nelle loro tane.

Partendo da questa suggestione i bambini possono sperimentare le diverse consistenze della creta (dura, morbida, liquida).

Per i bambini 7-12 mesi l'attività viene adattata utilizzando come materiale di scoperta l'argilla.

MATERIALI UTILIZZATI

- Materiale diverso per ricreare gli animali (carta crespata/carta velina etc.)
- Labirinti forati in legno
- Palline creta
- Storia narrata: *Orso Buco*



28 giugno – 10 luglio

ANCHE IL BIANCO SI COLORA

OBIETTIVI

- Sviluppare la curiosità utilizzando alcuni alimenti in modo inconsueto
- Stimolare i sensi con alimenti bianchi e colorati e dal profumo marcato
- Facilitare l'osservazione attraverso la trasformazione degli elementi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

I bambini troveranno nelle ciotole alcune spezie (curry, curcuma, paprika ..) alle quali aggiungere con le pipette gocce di latte... Le macchie della mucca potranno essere colorate in maniera bizzarra e profumata! Alla fine dell'attività possiamo riattaccare le macchie perdute alla nostra amica Muccamu di stoffa.

I bambini di 7/12 mesi troveranno nelle ciotoline consistenze diverse da toccare, annusare, spalmare...: cosa succede se al bianco dello yogurt si aggiunge il passato di piselli?

MATERIALI UTILIZZATI

- Spezie
- Latte
- Yogurt
- Passato di verdura
- Pipette, pennelli e spugne
- Cartoncino
- Storia narrata: *Muccamu*



12 – 31 luglio

ARCOBALENA

OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Scoprire e sperimentare trasformazioni e sfumature dei colori
- Sperimentare la pittura verticale
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

La protagonista della storia ci accompagna alla scoperta dei colori del mare, insegnandoci che può avere molte sfumature. I bambini troveranno un telo trasparente sospeso e potranno sperimentare la colorazione di questa superficie particolare utilizzando gli spruzzini. Il telo piano piano si riempie delle sfumature del mare, ma si può vedere attraverso di esso... chi c'è dall'altra parte?

Per la fascia 7-12 mesi l'attività verrà adattata utilizzando il telo trasparente steso a terra e i coloranti alimentari.

MATERIALI UTILIZZATI

- Telo trasparente
- Tempera diluita
- Spruzzini/pipette
- Coloranti alimentari
- Storia narrata: *Arcobalena*

