

Catalogo dei laboratori di

Spazio ZeroSei

Settembre 2017 - Luglio 2018

Le attività sono a cura di:
Cooperativa Giuliano Accomazzi,
Cooperativa Esserci,
Cooperativa Progetto Tenda e
Consorzio Kairos



I laboratori di

Spazio ZeroSei

Quest'anno, i colori primari

Spazio ZeroSei rinnova la propria offerta di attività laboratoriali per le scuole, attività di educazione informale a disposizione dei nidi e delle scuole dell'infanzia, per arricchire e integrare il lavoro didattico, proprio dell'educazione formale.

Spazio ZeroSei è in Piazza della Repubblica, dedicato a tutti i bambini da zero a sei anni. E' un luogo aperto, che nasce per promuovere innovazione, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Spazio ZeroSei è una delle azioni del Programma ZeroSei della Compagnia di San Paolo.

Ogni laboratorio propone una esperienza strutturata sotto forma di percorso e declinata al piano terreno per i bambini fino ai tre anni (Asilo nido) e al primo piano per i bambini fino ai 6 anni (Scuola dell'infanzia).

La narrazione, l'esperienza hands on e quella senso-motoria, si susseguono, collegate tra loro e strettamente connesse al tema dell'allestimento in corso nella stanza immersiva, per il piano terra, con rimandi per i più grandi - al piano superiore.

Il catalogo dei laboratori 2017-18 di Spazio ZeroSei conduce bambini e adulti in un viaggio alla scoperta dei colori primari attraverso l'uso dei cinque sensi. Quattro allestimenti (giallo, bianco, rosso e blu) vedono dunque il consueto alternarsi, ogni due settimane, di percorsi creativi e sensoriali guidati dalle sensazioni e dalle scoperte che tatto, vista, udito, olfatto e gusto mettono a disposizione.

I laboratori *Dove si nascondono i colori*, *Metto il naso nel mortaio*, *Bianca la gatta, Il rosso scivola?*, prevedono l'alternarsi della lingua italiana e quella araba negli orari in cui è presente l'educatrice madrelingua.

Per maggiori informazioni, descrizione delle attività e indicazioni sul servizio di trasporto:

011 5212432 - spaziozerosei@xkezerotredici.it

<http://www.programmazerosei.it/azioni/spazio-zerosei/>



I laboratori di

Spazio ZeroSei

ALLESTIMENTO GIALLO

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| 04/09/2017 - 17/09/2017 | Quale colore...nessun colore |
| 18/09/2017 - 30/09/2017 | Dove si nascondono i colori? |
| 02/10/2017 - 15/10/2017 | Metto il naso nel mortaio |
| 16/10/2017 - 29/10/2017 | I sapori del giallo |
| 30/10/2017 - 12/11/2017 | Nel buio luccicando |
| 13/11/2017 - 26/11/2017 | Salta giallo |
| 27/11/2017 - 07/12/2017 | Giallo vento, io ti sento |

ALLESTIMENTO BIANCO

| | |
|-------------------------|---------------------|
| 11/12/2017 - 22/12/2017 | Bianco latte |
| 27/12/2017 - 05/01/2018 | Bianca la gatta |
| 08/01/2018 - 21/01/2018 | Sa di bianco... |
| 22/01/2018 - 04/02/2018 | Bianco + Bianco = ? |
| 05/02/2018 - 17/02/2018 | Dentro lo specchio |

ALLESTIMENTO ROSSO

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| 19/02/2018 - 04/03/2018 | Rosso, ti mangio! |
| 05/03/2018 - 18/03/2018 | La voce del vulcano |
| 19/03/2018 - 30/03/2018 | Di terra mi intingo... |
| 03/04/2018 - 15/04/2018 | Il rosso scivola? |
| 16/04/2018 - 29/04/2018 | Le mie piume tutte rosse |

ALLESTIMENTO BLU

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| 30/04/2018 - 13/05/2018 | Sul fondo profondo del blu |
| 14/05/2018 - 27/05/2018 | Elmer e il cielo |
| 28/05/2018 - 10/06/2018 | Piove blu |
| 11/06/2018 - 30/06/2018 | Scivola nell'acqua |
| 02/07/2018 - 27/07/2018 | A tutto suono |

I laboratori di

Spazio ZeroSei

4-17 settembre

QUALE COLORE... NESSUN COLORE

GIALLO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto;
- Sperimentare le diverse consistenze della creta (solida, liquida etc.);
- Sperimentare l'elemento creta a diverse temperature;
- Stimolare percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. L'attività propone la scoperta della creta attraverso il tatto, presentata ai bambini nelle sue diverse consistenze (creta solida, morbida, liquida) e temperature.

Con i bambini da 3 a 6 anni la creta solida viene esperita immergendola nell'acqua insieme ad altri elementi (argilla espansa, foglie, rametti etc.) per sperimentarne i diversi pesi (materiale che galleggia, materiale che affonda) e per poi osservarla sciogliersi nell'acqua.

I bambini possono poi manipolare la creta ammorbidita nell'acqua.

MATERIALI UTILIZZATI

- Creta grigia (solida, morbida, liquida);
- Vaschette con l'acqua;
- Elementi naturali (argilla espansa, foglie, rametti etc.);
- Strumenti vari per la manipolazione della creta;
- Laminil;
- Storia narrata: *Tutino e la pozzanghera*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

18-30 settembre

DOVE SI NASCONDONO I COLORI?

GIALLO

OBIETTIVI

- Stimolare il tatto su consistenze che risultano semi solide;
- Sperimentare sostanze umide e scivolose con il tatto e il gusto;
- Giocare con le trasparenze della carta (per i 3-6);
- Stimolare la percezione visiva e l'attenzione su consistenze che richiedono una maggiore osservazione;
- Stimolare la scoperta delle forme e dei colori in un materiale instabile come la gelatina;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai, dove colori e forme non si presentano nitide e chiare. Nelle trasparenze leggere della storia si intravedono oggetti e animali che Tutino esplora nel corso del laboratorio.

L'attività permette di sperimentare la consistenza della gelatina e la sua capacità di nascondere e rivelare colori e oggetti in modo inaspettato, stimolando gusto, vista e tatto.

I bambini più grandi possono giocare con la trasparenza della carta e le sovrapposizioni di materiali colorati.

MATERIALI UTILIZZATI

- Gelatina alimentare;
- Semi di chia e di lino;
- Legumi secchi;
- Carta da forno, carta da lucido, carta opaca;
- Cartoncini colorati lisci e ruvidi;
- Storia narrata: *Che cos'è.*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

2-15 ottobre

METTO IL NASO NEL MORTAIO

GIALLO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'olfatto;
- Manipolare e conoscere diversi elementi naturali;
- Favorire e affinare le capacità sensoriali;
- Stimolare la motricità fine;
- Valorizzare le capacità cognitive, motorie e relazionali del bambino;

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. Con la storia vengono introdotti gli elementi naturali e gli odori che i bambini cercheranno nelle stanze successive, lasciandosi guidare dall'olfatto.

Durante l'attività manipolativa vengono messi a disposizione dei piccoli mortai in legno, con l'uso dei quali i bambini hanno la possibilità di entrare in contatto sensoriale con differenti prodotti della natura che richiamano il colore giallo, manipolandoli e scoprendone consistenza e profumo.

MATERIALI UTILIZZATI

- Mortai e strumenti in legno;
- Elementi naturali gialli (camomilla, spezie, limone, miele etc.);
- Storia narrata: *Annusa nel mortaio*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

16-29 ottobre

I SAPORI DEL GIALLO

GIALLO

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua e come si trasforma;
- Stimolare l'attenzione e la curiosità;
- Stimolare il senso del gusto;
- Riconoscere tempi e compiti;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Nella stanza successiva ogni bambino ha a disposizione dei contenitori con acqua e limone.

Con l'aggiunta di alimenti diversi si possono osservare cambiamenti e trasformazioni di colore e sapore, fino all'aggiunta del bicarbonato che, reagendo con il limone, stupisce per l'effetto effervescente.

MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua;
- Ciotole;
- Limone;
- Bicarbonato;
- Spezie;
- Storia narrata: *Zuppa di sasso*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

30 ottobre - 12 novembre

NEL BUIO LUCCICANDO

GIALLO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso della vista;
- Stimolare la percezione visiva al buio;
- Stimolare l'attenzione e la curiosità per la luce;
- Sperimentare gli effetti e i movimenti della luce (riflessa, in movimento);
- Valorizzare le capacità cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio da una storia narrata in penombra, attraverso l'uso di teli e giochi di luce. Protagonista è la notte, ma nell'oscurità si nasconde il giallo. I bambini sono accompagnati in un percorso di avvicinamento e scoperta del buio, alla ricerca dei protagonisti notturni della storia, piccole lucine che si muovono. Possono poi giocare con la luce che si svela attraverso materiali differenti (carta, tessuti, oggetti forati).

Con i 3-6 anni si scopre la suggestione della candela e i vari effetti di luce e calore della fiammella all'interno di barattoli di vetro.

MATERIALI UTILIZZATI

- Luci e pile a dinamo;
- Pannello luminoso;
- Materiali per giocare con la luce (carta velina, tessuti, oggetti forati etc.);
- Candele e barattoli di vetro;
- Filastrocca tratta da: *Ogni goccia balla il tango.*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

13-26 novembre

SALTA GIALLO

GIALLO

OBIETTIVI

- Stimolare il senso del tatto;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Esplorare la consistenza del sale (sale grosso e sale fino);
- Stimolare la creatività;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;
- Stimolare la motricità fine.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

La storia viene interrotta quando tutti i personaggi cadono nella tana di Orso. I bambini, prima di conoscere il finale della storia, sono invitati a spostarsi nella stanza successiva con l'aiuto del protagonista. Trovano diverse vasche con sale caldo e sale freddo, a disposizione per essere toccate e per provare le diverse sensazioni. Il sale viene poi conosciuto anche attraverso il contatto con i piedi e colorato di giallo con elementi naturali.

MATERIALI UTILIZZATI

- Sale grosso e fino;
- Elementi naturali (zucca, polenta, mais etc.);
- Materiale vario (pluriball, laminil, cuscini etc.);
- Vaschette rettangolari;
- Storia narrata: *Orso Buco*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

27 novembre - 7 dicembre

GIALLO VENTO, IO TI SENTO

GIALLO

OBIETTIVI

- Esplorare il senso dell'udito;
- Stimolare l'ascolto attivo e il riconoscimento di suoni e rumori;
- Evocare immagini attraverso suoni e rumori;
- Conoscere l'elemento aria;
- Sperimentare il vento e l'effetto del movimento su diversi pesi/materiali;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con un racconto sonoro: protagonisti della storia sono suoni e rumori che i bambini possono scoprire e riconoscere attraverso l'udito.

L'attività permette di avvicinarsi all'energia del vento, a modalità alternative di generare aria e muovere materiali e oggetti di diverso peso.

I bambini possono scoprire il giallo e le sue sfumature autunnali e immergersi in un percorso di scoperta di colori e suoni evocati dalla storia (foglie mosse dal vento, foglie scricchianti da pestare, rami secchi, animali del bosco).

MATERIALI UTILIZZATI

- Ventilatori, phon;
- Materiali di vario peso;
- Elementi naturali del bosco (foglie secche, rametti, pigne etc.);
- Telo bianco per il racconto sonoro;
- Storia narrata tratta da: *Il segreto del bosco vecchio* di Dino Buzzati

I laboratori di

Spazio ZeroSei

11-22 dicembre

BIANCO LATTE

BIANCO

OBIETTIVI

- Conoscere il bianco attraverso il gusto e le diverse consistenze che può assumere in alcuni alimenti;
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive;
- Stimolare l'attenzione e la capacità di osservazione e restituzione in gruppo;
- Osservare la trasformazione del colore bianco;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai che introduce l'alimento bianco per eccellenza: il latte. Latte che si trasforma se incontra i colori, che cambia forma e aspetto attraverso la miscelazione di liquidi differenti che si possono attrarre o respingere e che lasciano nel bianco segni diversi. Cosa succede al bianco latte se aggiungo colore? Si mescola? E se si aggiunge un elemento come il sapone?

MATERIALI UTILIZZATI

- Latte e yogurt;
- Cotton fioc e cannuce;
- Coloranti alimentari;
- Storia narrata: *Mucca mu*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

27 dicembre - 5 gennaio

BIANCA LA GATTA

BIANCO

OBIETTIVI

- Sperimentare e sviluppare il senso dell'udito
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive;
- Stimolare l'attenzione e la capacità di osservazione e restituzione in gruppo;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Valorizzare le capacità cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Ascoltando i suoni del giorno e quelli della notte i bambini giocano con il contrasto chiaro scuro attraverso la manipolazione di farine bianche su fondi neri.

L'alternarsi del bianco e de nero guida l'esperienza laboratoriale attraverso l'utilizzo di materiali differenti, nelle consistenze e nel suono che producono.

MATERIALI UTILIZZATI

- Farina bianca;
- Colla;
- Laminil nero;
- Lampada di wood;
- Colore bianco fluorescente;
- Supporto audio per i suoni;
- Storia narrata: *Gatto nero, gatta bianca*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

8-21 gennaio

SA DI BIANCO...

BIANCO

OBIETTIVI

- Stimolare il senso dell'olfatto;
- Sviluppare la capacità di osservazione;
- Esplorare forme e colori e sperimentare le differenze;
- Stimolare la creatività;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;
- Rispetto dei tempi e dei turni.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Le immagini bianche incontrate durante la storia, ognuna con un profumo, sono le protagoniste del laboratorio e i bambini possono trovarle e annusarle facendo emergere tutte le loro sensazioni. Nella stanza successiva trovano delle ciotoline con il talco di diverse profumazioni da utilizzare su laminil (nero e bianco) per scoprire ciò che appare e scompare. Successivamente si gioca sulle diverse consistenze del talco immergendolo nell'acqua.

MATERIALI UTILIZZATI

- Talco profumato;
- Stoffa bianca;
- Ciotole;
- Laminil bianco e nero;
- Storia narrata: *In questa storia c'è...*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

22 gennaio - 4 febbraio

BIANCO+BIANCO=?

BIANCO

OBIETTIVI

- Sperimentare e sviluppare il senso del tatto;
- Favorire la consapevolezza sensoriale;
- Rispettare i tempi e i turni;
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

L'attività propone la conoscenza di farina, sale e lievito come singoli elementi e delle loro consistenze prima di procedere a miscelarli. Si sperimenta così il senso del tatto e dalle sensazioni che può suscitare.

Le differenti sfumature del bianco si mischiano attraverso il semplice gesto dell'impastare, offrendo un'esperienza plurisensoriale.

MATERIALI UTILIZZATI

- Diversi ingredienti segreti : sale, zucchero, semi;
- Farina;
- Lievito;
- Acqua tiepida;
- Narrazione della storia: *Pietro Pizza*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

5-17 febbraio

DENTRO LO SPECCHIO

BIANCO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso della vista;
- Stimolare la percezione visiva attraverso esperienze senso-percettive differenti;
- Stimolare l'attenzione e la curiosità per l'elemento specchio;
- Scoprire e distinguere sé stessi, oggetti e immagini riflessi e deformati;
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto;
- Rispettare i tempi e i turni, sperimentare il gioco in gruppo;
- Valorizzare le capacità cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Durante l'attività i bambini esplorano il loro rapporto con lo specchio, immergendosi in un percorso visivo dove scoprire e riconoscere la propria immagine riflessa, giocare con gesti e movimenti su specchi deformanti e superfici riflettenti di varie forme e dimensioni.

All'interno dell'attività i bambini scoprono il caleidoscopio, costruito utilizzando materiali di riciclo.

MATERIALI UTILIZZATI

- Materiale riflettente di vario genere (laminil specchio, scatole specchiate, specchi di varie forme/dimensioni etc.);
- Oggetti e immagini da osservare con specchietti, prismi etc.;
- Caleidoscopio fai da te;
- Storia narrata: *Cosa c'è nello specchio.*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

19 febbraio - 4 marzo

ROSSO, TI MANGIO!

ROSSO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del gusto;
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive;
- Cogliere il significato delle diverse consistenze degli alimenti;
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

I bambini hanno occasione di sperimentare le proprietà coloranti di alcuni alimenti rossi: il Karkadè in polvere, il Karkadè liquido tiepido, il cavolo rosso intero e frullato, la barbabietola.

Mischiati con l'amido di mais gli alimenti diventano della consistenza ideale per lasciare la traccia sui pannelli di laminil bianco.

MATERIALI UTILIZZATI

- Karkadè;
- Amido di mais;
- Laminil;
- Storia narrata: *Filastrocca della fiamma*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

5-18 marzo

LA VOCE DEL VULCANO

ROSSO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'udito;
- Sperimentare superfici ruvide di diversa grana;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Stimolare la creatività e la motricità fine;
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Successivamente i bambini incontrano un vulcano in cartapesta e, in sottofondo, i tipici suoni di un'eruzione.

Ai piedi del vulcano i bambini trovano gessetti rossi, di varie sfumature, che possono utilizzare su fogli di cartavetro di diversa grana, così da osservarne l'effetto e il diverso rumore che si produce.

Con la polvere di gesso possono infine tracciare segni e lasciare impronte.

MATERIALI UTILIZZATI

- Vulcano di cartapesta;
- Fogli cartavetro;
- Gessetti rossi;
- Fogli di carta;
- Storia narrata: *Johnny Ceppo*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

19-30 marzo

DI TERRA MI INTINGO...

ROSSO

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto;
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;
- Sperimentare le diverse proprietà intrinseche dell'argilla, la sua trasformazione continua;
- Osservare il cambiamento;
- Misurare la propria forza con un materiale duttile;
- Cogliere le differenze tra il pieno e il vuoto.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

La storia invita i bambini ad immaginare cosa succede sotto la terra. Animali che lasciano impronte e scavano gallerie, ortaggi che crescono.

L'argilla, materiale che permette di stimolare l'immaginazione e la creatività si trasforma tra le mani e si ricompatta, lascia pieni e vuoti con cui giocare stimolando il senso del tatto e invitando i bambini a lasciare la propria traccia.

MATERIALI UTILIZZATI

- Argilla rossa;
- Oggetti che lasciano impronte: rete, bastoncini di legno, sassi, chiavi, utensili da cucina, etc.;
- Rete metallica;
- Storia narrata: *Enrico il lombrico*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

3-15 aprile

IL ROSSO SCIVOLA?

ROSSO

OBIETTIVI

- Stimolare il senso dell'olfatto;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Esplorare forme e colori e sviluppare la capacità di osservazione e confronto;
- Stimolare la creatività;
- Stimolare la memoria visiva;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;
- Rispetto dei tempi e dei turni.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Nella stanza successiva i bambini trovano scatole misteriose da annusare e toccare per conoscere i diversi profumi e per scoprire gli oggetti che vi si nascondono, ritrovando così le forme protagoniste della storia. Saranno queste a permettere di osservare quali scivolano e rotolano e quali non lo fanno.

MATERIALI UTILIZZATI

- Olii essenziali;
- Acqua di rose;
- Farina bianca e di riso;
- Scivoli in legno colorati;
- Storia narrata: *Forme in gioco*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

16-29 aprile

LE MIE PIUME TUTTE ROSSE

ROSSO

OBIETTIVI

- Riconoscere elementi di colore rosso;
- Stimolare la percezione del colore attraverso tatto e vista;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;
- Stimolare la motricità fine.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

I bambini scoprono contenitori riempiti con diversi materiali, come cotone, lana, stoffe e carta di differenti colori. L'invito a scegliere e selezionare gli elementi di colore rosso permetterà loro di comporre immagini plurisensoriali realizzate con materiali differenti.

MATERIALI UTILIZZATI

- Carta;
- Cotone e lana;
- Colla;
- Laminil;
- Storia narrata: *Il mio colore*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

30 aprile - 13 maggio

SUL FONDO PROFONDO DEL BLU

BLU

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto ed esplorare le diverse consistenze e densità dei liquidi;
- Scoprire modalità alternative per soffiare e muovere l'acqua;
- Stimolare l'attenzione e la curiosità;
- Rispetto dei tempi e dei turni;
- Valorizzare le capacità cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Durante l'attività manipolativa vengono proposte ai bambini delle vaschette riempite con acqua e tempera scura in cui far cadere gocce di olio, per poi mescolare, soffiare e spostare il liquido con bastoncini e cannuce. Acqua e olio si incontrano formando immagini e giochi di colore e spostandosi svelano cosa si nasconde sul fondo del contenitore.

MATERIALI UTILIZZATI

- Vaschette;
- Diversi tipi di olio;
- Bastoncini e cannuce;
- Storia narrata: *Attenti che scivola.*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

14-27 maggio

ELMER E IL CIELO

BLU

OBIETTIVI

- Sperimentare nuove possibilità espressive partendo da suggestioni olfattive;
- Stimolare l'attenzione e la capacità di osservazione;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Rispettare i tempi di osservazione e rielaborazione;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Il piccolo elefante vuole scoprire quale sia il profumo del cielo. Si sforza con la sua proboscide di annusare le nuvole e il cielo nei diversi momenti del giorno e in questo viaggio arriva a scoprirne le molte sfumature. Annusare significa mettere in gioco la capacità di attenzione in una dimensione di gioco guidata dalla percezione olfattiva come senso dominante. Il laboratorio propone la conoscenza di profumi diversi .

MATERIALI UTILIZZATI

- Carta velina colorata;
- Oli essenziali;
- Acqua;
- Colorante alimentare;
- Carta cotone e stoffa;
- Carta di riso;
- Cannucce;
- Storia narrata: *Elmer*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

28 maggio - 10 giugno

PIOVE BLU

BLU

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso della vista;
- Stimolare la percezione visiva;
- Sperimentare gli effetti del colore;
- Favorire la consapevolezza sensoriale;
- Valorizzare le capacità creative, motorie, cognitive e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Durante l'attività i protagonisti saranno i coriandoli di carta crespata in tutte le sfumature del blu.

I bambini attraverso un percorso in cui possono sperimentarsi sotto una vera e propria pioggia di blu, creando un Batik lavorando la carta colorata con l'acqua.

MATERIALI UTILIZZATI

- Carta crespata;
- Telo bianco;
- Acqua;
- Ventilatore;
- Storia narrata: *Arcobalena*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

11-30 giugno

SCIVOLA NELL'ACQUA

BLU

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua;
- Sperimentare la trasformazione e le differenze;
- Cogliere il significato della diverse consistenze dei liquidi;
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto;
- Rispetto dei tempi e dei turni;
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione della storia tramite l'utilizzo del teatro delle ombre. I bambini sperimentano poi tutti movimenti che si possono produrre con l'acqua, attraverso l'utilizzo di oggetti e strumenti differenti e di materiali che ne cambiano la velocità e il percorso: i mulinelli, le cascate, i vasi comunicanti.

MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua colorata;
- Vasche trasparenti;
- Pannello con vasi comunicanti;
- Mulini ad acqua;
- Pannello saponato;
- Saponetta;
- Piccoli scivoli di legno;
- Telo e luce per la proiezione delle ombre.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

2-27 luglio

A TUTTO SUONO

BLU

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'udito;
- Scoprire e distinguere gli stimoli attraverso esperienze senso-percettive: il suono, l'assenza di suono;
- Conoscere l'elemento aria;
- Sperimentare, ascoltare, osservare in gruppo;
- Favorire la consapevolezza del sistema sensoriale;
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Nella stanza successiva i bambini sperimentano come l'aria trasmetta suoni e rumori, a partire dalla costruzione di semplici strumenti musicali ottenuti con materiali di riciclo e oggetti della quotidianità. Il laboratorio permette ai bambini di avvicinarsi all'idea della trasmissione dei suoni attraverso l'elemento aria.

MATERIALI UTILIZZATI

- Tubi;
- Palloncini;
- Oggetti quotidiani (pentole, mestoli, etc.);
- Semi e legumi secchi;
- Materiali di recupero (barattoli, carta, contenitori di latta, etc.);
- Storia narrata: *Alla ricerca della nota perduta di Pekisch.*